

2026
2027

Saison
culturelle

THÉÂTRE
des MIROIRS



TOUS AUX
MIROIRS!

 **CHERBOURG**
en Cotentin



ON VOUS ATTEND!

THÉÂTRE
des MIROIRS

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous présenter la programmation théâtrale 2026-2027, un voyage entre classiques (*Le Jeu de l'Amour et du Hasard...*), humour (Maria Moreno, Waly Dia...) et créations contemporaines.

Dès le 15 septembre, vous aurez accès à une saison riche et accessible, avec des représentations doublées pour répondre à vos attentes.

Le jeune public conserve une place de choix : embarquez avec *Odyssée*, le voyage d'Ulysse revisité, ou *Le chemin des métaphores* et offrez aux tout-petits (0-3 ans) des spectacles gratuits, poétiques et sensibles comme *Cailloux Cailloux* ou *La Plage Oubliée*. Parce que l'éveil culturel commence dès le plus jeune âge, ces moments uniques sont conçus pour émerveiller en famille.

Le Théâtre des Miroirs reste aussi un lieu de création, accueillant des artistes en résidence pour des œuvres nées ici, pour vous.

**Alors, prêts à vivre l'aventure ?
Belle saison à toutes et à tous.**

Camille Margueritte
Maire de Cherbourg-en-Cotentin

SOMMAIRE

THÉÂTRE

- P.6 **PRÉSENTATION DE SAISON**
et **LES DEUX AUTRES** / mardi 15 septembre
- P.8 **DARK** / mardi 29 & mercredi 30 septembre
- P.10 **L'ABOLITION DES PRIVILÈGES** / mercredi 14 jeudi & 15 octobre
- P.13 **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** / lundi 9 & mardi 10 novembre
- P.17 **VIRIL.ES** / jeudi 3 décembre
- P.19 **LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY** / mercredi 6 & jeudi 7 janvier
- P.25 **LE SECRET** / mercredi 10 février
- P.28 **TON ABSENCE** / mardi 9 mars
- P.30 **LE CHŒUR DES FEMMES** / vendredi 12 & samedi 13 mars
- P.37 **UN SAC DE BILLES** / jeudi 15 avril

CIRQUE

- P.32 **FABULATION (SPRING)** / mercredi 17 & jeudi 18 mars
- P.33 **J'ADORE! (SPRING)** / samedi 20 mars
- P.40 **IL VA PLEUVOIR (ESCAPADE D'ÉTÉ)** / mercredi 26 & samedi 29 mai

HUMOUR

- P.7 **BÉRENGÈRE KRIEF : SEXE** / mercredi 23 septembre
- P.27 **PIERRE THEVENOUX : LIFE COACH** / mercredi 17 février
- P.31 **MARIA MORENO** / mardi 16 mars
- P.36 **WALY DIA** / mardi 13 avril

0-3 ANS ÉVEIL CULTUREL

- P.11 **CAILLOUX CAILLOUX** / samedi 17 octobre
- P.14 & 15 **LA PLAGE OUBLIÉE** / 13 > 20 novembre
- P.16 **PETITS CHEMINS** / vendredi 27 novembre
- P.20 & 21 **L'ÉCHO DES SAISONS** / 13 > 23 janvier
- P.35 **TOI M'AIMES** / 10 > 17 avril

4-12 ANS JEUNE PUBLIC

- P.9 **LES CONTES DE LA FÉE QUIGNETTE** / mercredi 7 octobre et mercredi 3 février
- P.12 **ODYSSÉE** / lundi 2 novembre
- P.18 **CHEMIN DES MÉTAPHORES** / mardi 15 décembre
- P.22 **OKILÉLÉ** / jeudi 14 janvier
- P.23 **SECRETS DE BEATMAKER** / mardi 19 janvier
- P.24 **LE SENTIER DES PAPILLONS** / mardi 2 février
- P.26 **PETIT DÉTAIL** / samedi 13 février
- P.29 **FILLE OU GARÇON ?** / mercredi 10 mars
- P.34 **CHUT.E!** / jeudi 1er avril
- P.38 **PAYSAGE SONORE** / jeudi 13 mai
- P.39 **LA SAISON DES OURS** / samedi 22 mai

CLOWN,
PRÉSENTATION
DE SAISON

Matthieu et
Ricardo des
Chiche Capon

LES DEUX AUTRES

© FanchonBilbille

MARDI
15 sept.
19h

THÉÂTRE
des MIROIRS

Tout public

1h - gratuit
Réservation
conseillée

billetterie.
cherbourg.fr /
02 33 88 43 09

La soirée démarrera à 19h par la présentation des spectacles de la saison 2026-2027 (durée 1h) avant de se poursuivre à 20h par le spectacle *Les deux autres* qui sera suivi par un moment de convivialité.

Les deux autres c'est eux, Ricardo et Matthieu.
Ou Matthieu et Ricardo. Ils ont vécu 25 ans de Chiche Capon, ça rapproche.

Ils se connaissent par cœur, mais continuent de se surprendre. Pour leur duo, ils ont vu les choses en (trop ?) grand : aventures épiques, créatures mystérieuses et cascades mortelles. Ils savent ce qu'ils font. Du moins, ils pensent qu'ils savent ce qu'ils font. Jusqu'où peuvent-ils aller trop loin ?

De Ricardo Lo Giudice, Matthieu Pillard, Pauline Crettenand
Mise en scène : Pauline Crettenand
Interprétation : Ricardo Lo Giudice et Matthieu Pillard
Costumes : Agathe Laemmel

HUMOUR
BK Productions
et M&G

BÉRENGÈRE KRIEF: SEXE

©Lou Escobar

MERCREDI
23 sept.
20h30

AGORA
ESPACE
CULTURES

Spectacle
recommandé
à partir
de 16 ans

1h30

Plein tarif : 23€
Réduit : 19€
Abonné : 17€

COMPLET

Possibilité de s'inscrire
sur la liste d'attente en
envoyant vos coordonnées
à billetterie@cherbourg.fr

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité.

Dans une société en pleine «sex-récession», elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase. « On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

Bérengère Krief
Nommée au Molière de l'humour 2025

Mise en scène : Pamela Ravassard / Création lumière : Cyril Manetta
Texte de : Bérengère Krief, Jessé Rémond Lacroix et Fanny Ruwet

« Bérengère Krief parle de cul sans tabou ni complexes, avec drôlerie, joie, liberté et, en filigrane, une quête : celle de l'épanouissement. » - **TT Télérama**

« Bérengère Krief s'attaque à un sujet intime avec drôlerie et élégance. Jamais gênant, encore moins moralisateur, *SEXE* disserte avec profondeur et légèreté d'un sujet qui prend une place importante dans nos vies, mais pas forcément dans nos conversations. » - **Le Parisien**



©Cynthia Lexpert



THÉÂTRE
LIPSYNC
Compagnie
Bruital

DARK

MARDI
29 sept.
20h30

Plus *Dark* que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique.

MERCREDI
30 sept.
19h30

Le mime bruité et le lipsync* s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

**Synchronisation du mouvement des lèvres d'un personnage avec des paroles ou des sons qui ne lui appartiennent pas.*

Écriture et mise en scène : Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet

THÉÂTRE
des MIROIRS

Tout public
à partir
de 12 ans

1h15

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

CONTE
Léna
Quignette

LES CONTES DE LA FÉE QUIGNETTE

MERCREDI
7 oct.
15h30

Des plumes multicolores, une petite fille courageuse face au loup, l'amitié d'un singe et d'un tatou, une chauve-souris prétentieuse, des chants et une guitare...

**CENTRE SOCIAL
FRANÇOISE
GIROUD**

Ces histoires convoquent la générosité, l'amitié, la force du collectif ou encore l'humilité et la bienveillance. La conteuse emmène le public en voyage, des Andes à l'Amazonie, dans l'univers chantant, insolite et coloré des cultures amérindiennes avant de revenir terminer son récit, chez nous en Europe.

MERCREDI
3 fév.
15h30

**CENTRE SOCIAL
FLORA
TRISTAN**

À partir
de 4 ans

40 min

Tarif unique 7€



©Hugues Duchêne

THÉÂTRE
Le Royal
Velours

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

MERCREDI
14 oct.
20h30

JEUDI
15 oct.
19h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Tout public
à partir
de 14 ans

1h15

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Le metteur en scène Hugues Duchêne signe l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot, *L'Abolition des privilèges*. Un solo virtuose qui embarque le public au cœur des États généraux de 1789.

Nous voici plongés dans un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Le régime, à bout de souffle, est au bord de l'abîme. Le peuple, à bout de nerfs, réclame justice et ne voit rien venir. Telle est la France de l'été 1789. Jusqu'à ce que la Nuit du 4 août, à Versailles, tout bascule.

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'Abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Retraçant les quelques jours qui décidèrent du destin de la France, ce spectacle donne l'illusion d'assister à l'Histoire en marche. Un spectacle unique à la fois captivant et instructif !

« L'occasion de comprendre à quel point l'histoire brasse encore et toujours les mêmes rapports dominants-dominés. Un spectacle jubilatoire ! » Le Monde

Texte d'après *L'Abolition des privilèges*, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022. Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne
Avec Oscar Montaz et Matéo Cichacki. Régie son, lumière, générale : Thomas Le Hetet



THÉÂTRE
Hélène
Koenig

CAILLOUX CAILLOUX

LE CIRCUIT

SAMEDI
17 oct.
10h30 et 17h30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

Pour les 0-3 ans

40 min - gratuit

Un accompa-
gnateur par enfant

Inscription
obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du lundi
28 septembre

Pour aller plus loin
voir page 48-49

Spectacle co-produit par la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et accueilli en résidence de création du 12 au 16 octobre 2026 à l'Espace culturel Buisson.

D'un caillou amené par la mer
Voilà le feu avec deux
Pour raconter tout cela,
il suffit d'un petit air
La magie opère,
et voilà que tourne la Terre.

Chansons, berceuses, danses, jeux de doigts et comptines...
Tous les genres du répertoire de la petite enfance sont explorés pour aller de l'eau à la terre, pour convoquer en musique les 4 éléments.

Avec des percussions instrumentales, corporelles et percailloux, des textes choisis ou originaux, poétiques, ou mélodiques, laissez-vous transporter dans une découverte musicale, sensorielle, douce ou joyeuse, parfois pleine de surprises.

Musiciennes : Hélène Koenig, Blandine Enault
Scénographe : Jeanne Dreyer
Régie technique : Clair Collette



RÉCIT
Compagnie
Plop

ODYSSÉE

LUNDI
2 nov.
19h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Public familial
à partir
de 8 ans

1h10

Tarif unique 7€

Pour aller plus loin
voir page 48-49

Découvrez l'*Odyssée* telle que vous ne l'avez jamais vue dans cette comédie mythologique pour un comédien et vingt-huit personnages.

Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers par des dieux plus idiots les uns que les autres. Et maintenant IL EN A MARRE !

Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces gens qui campent dans son palais ?

La mise en scène est dénuée de décor et repose entièrement sur le comédien. Drôle, énergique mais aussi tendre, *Odyssée* est un spectacle seul en scène reprenant le mythe d'Ulysse tel qu'il a été transmis par les aèdes depuis 2800 ans, dans une écriture modernisée, humoristique et décoiffante.

« Il fallait oser, il l'a fait ! Une vraie partie de fou rire pour cette excellente version de l'*Odyssée* ! » **France bleu.**

Mise en scène, écriture et jeu : Camille Prioul



THÉÂTRE
Collectif
l'Émeute

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

LUNDI
9 nov.
20h30

MARDI
10 nov.
19h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Tout public
à partir
de 12 ans

1h30

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

D'après la pièce de Marivaux.

Une course poursuite à la recherche de l'amour vrai.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette.

Mais la belle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Sylvia et son fils Mario.

Parviendront-ils à sortir indemnes de ce cruel labyrinthe ? L'amour peut-il triompher des préjugés sociaux ?

Des jeunes interprètes survoltés s'emparent de la pièce de Marivaux (1730) et la catapultent dans une version contemporaine fougueuse et indisciplinée. Une mise en scène moderne pour une comédie punchy et lumineuse !

« La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires où les jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance » **Télérama.**

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf assisté d'Antoine Legras
Avec : Quentin Gouveneur, Céline Laugier, Chloé Zufferey, Bryan Schmitt, Vincent Odetto, Marc Schapira



**SPECTACLE
MUSICAL**
Compagnie
Poisson Plume

LA PLAGE OUBLIÉE

VENDREDI
13 nov.
17h30

SAMEDI
14 nov.
10h30 et 17h30

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

MERCREDI
18 nov.
17h30

JEUDI
19 nov.
17h30

VENDREDI
20 nov.
17h30

**SALLE
IMAGIN'ARTS**

Pour les 0-3 ans

30 min - gratuit

**un accompagnateur
par enfant**

Inscription
obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du
lundi 2 novembre



**Une femme, Mabel, entre une valise à la main.
Elle cherche son chemin, celui qui conduit à la mer.
Elle regarde autour d'elle, elle reconnaît tout,
c'est là qu'elle est née, c'est là qu'elle a grandi avec
ses parents, ses 12 frères et sœurs, ses 9 chiens, le voisin
pêcheur de baleines... Dans la valise, il y a des rochers,
du sable, des vagues, des bateaux ; c'est la plage
où elle allait se baigner quand elle était enfant.**

Par son jeu délicat avec les mots – leur musicalité
et leur rythme – Mabel réveille la mémoire, tisse un lien
entre réel et imaginaire, évoquant enfance, famille et douceur
des petits riens qui nourrissent l'être.

*Écriture : Joëlle Rouland
Interprétation et mise en scène : Juliette Durand*





© Virginie Meigné

SPECTACLE
Compagnie
Eteile

PETITS CHEMINS

VENDREDI
27 nov.
17h30

THÉÂTRE
des **MIROIRS**

Pour les 0-3 ans

20 min - gratuit

**Un
accompagnateur**

Inscription
obligatoire au
02 33 20 44 54
à partir du lundi
16 novembre

Ce spectacle est accompagné par le Théâtre des Miroirs et le centre social La Mosaïque dans le cadre d'un projet BABIL, dispositif de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, soutenu par la DRAC Normandie et la CAF.

Petits Chemins est un spectacle pensé pour jouer au sein des structures petite enfance et lieux « non-dédiés » et fait suite à la création de *Chemins faisant*.

Petits et grands, suivons le chemin de nos sensations. Entrons dans un univers onirique fait de blanc et de noir, de reflets bleutés et argentés. De prairie en montagne, un relief prend forme et se module à partir des corps. Les deux danseurs évoluent avec les enfants, créant ensemble un paysage mouvant. Textiles rugueux, doux et soyeux invitent les corps à glisser, rouler, danser. Sinueux et parfois vertigineux, le chemin vers la verticale se tisse. D'une main à l'autre le fil se débobine, les rubans s'étirent et tous les chemins sont possibles. Disparaître, réapparaître, toucher et écouter. Découvrir au fur et à mesure son propre chemin.

Chorégraphie et mise en scène : Elsa Deslandes
Avec : Gaïa Merigot et Enzo Gambini
Musique : Nicolas Tlabot

**THÉÂTRE
CONTEMPORAIN**

Compagnie
DTM 9.4
Marie Mahé

VIRIL(E.S)

JEUDI
3 déc.
20h30

THÉÂTRE
des **MIROIRS**

**Tout public
à partir de
13 ans**
1h15

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia bousculent les clichés du féminin dans un récit drôle et décalé.

Peut-on être féminine et virile à la fois ? Comment construire son identité et son rapport à l'autre dans un monde rempli d'injonctions ? Les 5 personnages surgissent sur scène avec une vérité brute. Cuisinière, chanteuse, danseuse de hip-hop, joueuse de tennis, archiviste de mode, elles brisent les silences et déterrent l'intime. Une à une, puis ensemble, elles fracassent les tabous de manière drôle et décalée. Dans un tourbillon d'énergie où Chopin rencontre Diane Tell, elles interrogent la construction des identités et le désir d'être soi. Mêlant peinture classique, graffiti, danse hip-hop et opéra, *Viril(e.s)* dynamite les stéréotypes de virilité et de féminité, et questionne la manière dont ils impactent nos relations et notre rapport au monde. Un spectacle libre et drôle.

« Marie Mahé s'abreuve fiévreusement, joyeusement, intelligemment à toutes les sources. Grâce à eux, à leurs témoignages, à leur jeu si physique, on partage bien des questions, des doutes qu'ils éclairent avec humour et rage. »
TT Télérama (Coup de cœur)

Autrice et metteuse en scène : Marie Mahé
Interprètes : Déborah Dozoul, Mégane Ferrat, Justine Raphet,
Capucine Gourmelon et Sofia Harmoui.
Dramaturgie : Marie Mahé en collaboration avec Béatrice Houplain





©TKxPhotography

MARIONNETTES
Compagnie
Singe Diesel

CHEMIN DES MÉTAPHORES

MARDI
15 déc.
19h

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

**Public familial
à partir
de 6 ans**

50 min

Tarif unique : 7€

Une métaphore, c'est aller d'un point à un autre, en prenant un chemin plus long, plus sinueux mais tellement plus beau !

Max, un vieil homme pressé, décide un jour de bouleverser ses habitudes et emprunte un autre chemin pour se rendre en ville. Son détour est alors ponctué de rencontres surprenantes et inattendues à travers lesquelles il réalise l'importance de prendre son temps et de savourer ce qui l'entoure. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctuent son chemin, se déploient toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste Juan Perez Escala.

Une invitation à prendre le temps de vivre, de rêver et à tout âge de s'émerveiller.

Conception, écriture, jeu, manipulation : Juan Perez Escala
Création musicale : Vincent Roudaut



**THÉÂTRE
DRAME**

De Thomas
Le Douarec,
d'après
Oscar Wilde

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

MERCREDI
6 janv.
20h30

JEUDI
7 janv.
19h30

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

**Tout public
à partir
de 12 ans**

1h45

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Dorian Gray, jeune dandy d'une beauté exceptionnelle, voit sa vie bouleversée lorsqu'il formule le souhait insensé de rester éternellement jeune : son portrait vieillira à sa place et portera les marques de ses fautes.

Guidé par l'esprit cynique de Lord Henry, il s'abandonne à une existence de plaisirs et d'excès, tandis que le tableau peint par Basil devient le reflet caché de la corruption de son âme.

Cette adaptation du chef-d'œuvre d'Oscar Wilde plonge le spectateur dans une réflexion saisissante sur la beauté, la vanité et le pouvoir des apparences, révélant le prix vertigineux de la quête d'éternité.

« Brillant » – **Le Figaro**
« Très réussi ! » – **Télérama TT**
« Remarquable » – **L'OBS**

Auteur et mise en scène : Thomas Le Douarec
Distribution : Avec Mickaël Winum, Fabrice Scott ou Maxime De Toledo, Caroline Devismes et Thomas Le Douarec



©Isabelle Denis





© Pauline Singier

SPECTACLE
MUSICAL

Collectif du
Grain à Moudre

L'ÉCHO DES SAISONS

MERCREDI

13 janv.
17h30

SAMEDI

16 janv.
10h30 et 17h30

SALLE
IMAGIN'ARTS

MERCREDI

20 janv.
17h30

SAMEDI

23 janv.
10h30 et 17h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Pour les 0-3 ans

30 min - gratuit

un accompagnateur
par enfant

Inscription
obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du
lundi 14 décembre

L'écho des saisons, c'est l'histoire d'un voyage aux confins de notre système solaire sur la toute petite planète Minusica, si petite qu'elle n'avait jamais été repérée. Ses deux habitants nous invitent à partager une année sur son sol : quatre saisons musicales qui ne durent que 24 minutes contre 365 jours sur la Terre !

Tout comme sur notre Terre, le cycle des saisons rythme le quotidien des êtres vivants qui peuplent cette planète. Les arbres, les plantes, les oiseaux, les insectes se réveillent et s'animent au fil des saisons : aux sons des ruisseaux qui glissent le long des montagnes le printemps, de la chaleur de l'été, de l'orage qui gronde l'automne, ou encore de la neige en hiver. La faune et la flore font entendre leurs échos qui résonnent jusqu'au creux de l'oreille et invitent à chanter et à jouer avec eux.

Le duo de musiciens invite le public à une proposition immersive et intimiste qui pose un regard poétique sur l'environnement naturel.

Interprètes, compositions : Myriam Camara et Simon Reiss

Mise en scène : Gwendoline Hénot

Composition électroacoustique, scénographie et création instrumentale : Benoît Poulain



© Guillemot

THÉÂTRE
Collectif
Quatre Ailes

OKILÉLÉ

JEUDI
14 janv.
19h

THÉÂTRE
des **MIROIRS**

Public familial
à partir
de 6 ans

40 min

Tarif unique : 7€

Pour aller plus loin
voir page 48-49

Afin de redonner le sourire à son fils qui se sent seul et triste, un père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'*Okiléle*, un personnage qu'il s'était inventé petit.

En sublimant avec douceur et humour son enfance pourtant douloureuse, il lui montre qu'il n'y a pas de fatalité pourvu qu'on ose regarder plus loin. L'histoire entremêlée de l'homme, de son enfant et de ce personnage imaginaire est un véritable hymne à la vie, à la possibilité d'être.

En transposant l'album *Okiléle* de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir, théâtre d'objets et marionnettes vidéo. Pour les petits comme pour les grands, le voyage d'*Okiléle* célèbre la force de l'imaginaire, et le pouvoir d'inventer sa vie.

Interprétation : Damien Saugeon et Emmanuel Laborde
Mise en scène et scénographie : Michaël Dusautoy
Vidéo, animations et scénographie : Annabelle Brunet
Adaptation : Frédéric Chevaux



© Pierre Leroi

SPECTACLE
ÉLECTRO
Photograph

SECRETS DE BEATMAKER

LE CIRCUIT

MARDI
19 janv.
19h

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

Concert debout
Public familial
à partir
de 5 ans

1h

Tarif unique : 7€

Entourés de machines électroniques en tout genre et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe électro-pop Photograph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (*Daft Punk*, *Kraftwerk*...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photograph invite petits et grands !

Mise en scène : Olivier Prou
Photograph : Etienne De Bortoli (batterie, trompette, percussions),
Jon Sayer (chant, clavier, guitare), Romain Simard (machines, clavier, basse)



LE CIRCUIT

SPECTACLE
MUSICAL

Compagnie
des Gros Ours

LE SENTIER DES PAPILLONS

MARDI
2 fév.
19h

**ESPACE
CULTUREL
BUISSON**

Concert debout
Public familial
à partir
de 4 ans

45 min

Tarif unique : 7€

**Et si vous partiez, le nez au vent et le sourire aux lèvres,
en balade avec vos petits sur le sentier des papillons ?**

Un chemin parsemé de chansons à butiner, de pas de danse à partager, qui serpente entre les plages et les plaines, où l'on se perd avec bonheur, que l'on se plaît à rebrousser pour revivre ou réinventer les souvenirs... À fleur d'enfance, trois musiciens vous y rejoindront avec leurs histoires, celles où l'on rit, on rêve ou on s'émeut parfois.

Un moment de tendresse qui donne des ailes, chaleureux et festif, où l'important sera bien sûr d'être ensemble pour écrire de nouveaux souvenirs.

Guitare, voix : Olivier Jaffrès

Batterie, voix : Sylvie Lacheray

Banjo, mandoline, bouzouki, voix : Cyrille Lacheray

MENTALISME

Léo Brière

LE SECRET



©Jean-Didier Tiberghie

MERCREDI
10 fév.
20h30

**AGORA,
ESPACE
CULTURES**

Tout public
à partir
de 8 ans

1h20

Plein tarif : 20€

Réduit : 16€

Abonné : 15€

Préparez-vous à voir le monde autrement...

Depuis la nuit des temps, l'humanité observe le hasard avec un mélange de mystère et de fascination.

Mais si le hasard n'était qu'une illusion ? Si derrière chaque coïncidence, chaque intuition, chaque rencontre se cachait en réalité un secret fascinant susceptible de faire basculer votre destin.

Après le succès de ses précédents spectacles (*Influence, L'Expérience interdite, Existences*), le mentaliste Léo Brière – ancien champion de France de magie et Mandrake d'Or –, vous invite à explorer les mystères du destin à travers des expériences troublantes, drôles et émouvantes.

À votre tour de découvrir... le secret !



© Rouges Les Anges

THÉÂTRE VISUEL

Compagnie
Rouges
Les Anges

PETIT DETAIL

SAMEDI

13 fév.
10h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Public familial
à partir
de 4 ans

35 min

Tarif unique : 7€

Pour aller plus loin
voir page 48-49

Entre désert jaune et ciel bleu, un camion rouge suit une route qui serpente. Quand il s'arrête, le chauffeur ouvre les portes arrière du véhicule et une nuée d'oiseaux s'envole de ce bout du monde où le ciel et la terre se disjoignent et où leurs habitants respectifs semblent devoir se séparer.

Tous s'envolent, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache, là... Le bonhomme va tout faire pour que le petit volatile puisse lui aussi fréquenter l'azur.

Une histoire à l'onirisme coloré pour dire l'envol, l'amitié et l'opportunité unique, généreuse et toujours inattendue de pouvoir concrétiser les rêves semblant les plus inaccessibles.

D'après l'album jeunesse « Les oiseaux » d'Albertine et Germano Zullo
Comédiens Manipulateurs : Loëtita Besson et Denis Lagrâce
Mise en scène : Laurence Belet

HUMOUR

Pierre
Thévenoux

LIFE COACH



© Alexandre Laroche

MERCREDI

17 fév.
20h30

AGORA,
ESPACE
CULTURES

Tout public
à partir
de 14 ans

1h20

Plein tarif : 21€
Réduit : 17€
Abonné : 16€

Pierre revient avec son nouveau spectacle *Life coach* dans lequel il vous parlera des injonctions modernes du bien-être, du développement personnel et de la pression pour réussir.

Comme tout bon life coach qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancal.

Un show corrosif et sincère... qui fait du bien.

Texte, mise en scène, interprétation : Pierre Thévenoux



© Yohan Dauphin

femmes
dans la ville

THÉÂTRE
Compagnie
Le ciel
c'est nous
qui l'écrivons

TON ABSENCE

MARDI
9 mars
19h30

SALLE
IMAGIN'ARTS

Tout public
à partir
de 14 ans

1h10 (en création)

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Spectacle co-produit par la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et accueilli en résidence de création du 7 au 11 septembre 2026 à Imagin'Arts dans le cadre de Femmes dans la Ville.

Ça fait comment quand on désire vraiment pour la première fois ? Quand la curiosité laisse sa place à l'attirance ? Quand toutes nos pensées vont vers un seul être ?

Bienvenue à la veillée BAFA de Léopold ! Assisté de Matthieu, il vous invite à revivre l'été de ses dix-sept ans : son premier émoi amoureux, ses doutes, le poids du regard des autres. Dans ce spectacle immersif, ce sont les spectateurs qui incarnent tous les autres personnages ayant participé au stage BAFA - les copains, les rivaux, les témoins. À travers le jeu et les souvenirs, la veillée devient un terrain sensible où se racontent le désir - ici pour un autre garçon -, la violence de groupe et la naissance d'une identité. Une expérience collective et troublante, entre lumière d'été et ombre des non-dits.

Conception / mise en scène : Ayoub Ali
Dramaturgie : Guillaume Nail
Avec : Louis Grusse Dagneaux, Alexandre Prince



© Claire Huteau



SPECTACLE
MUSICAL

Marion Rouxin

FILLE OU GARÇON ?

femmes
dans la ville
LE CIRCUIT

MERCREDI
10 mars
18h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Concert assis
Public familial
à partir de 5 ans

50 min

Tarif unique : 7€

Ce spectacle pose la question du genre : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre construction.

Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes.

Marion Rouxin et Éric Doria font éclore une palette de person-nages, des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélo-dique et théâtrale du duo.

Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

Avec : Marion Rouxin et Eric Doria.

THÉÂTRE
CONTEMPORAIN

Compagnie
Actes Uniques

LE CHOEUR DES FEMMES

femmes
dans la ville

VENDREDI
12 mars
20h30

SAMEDI
13 mars
19h30

THÉÂTRE
des MIROIRS

Tout public
à partir
de 12 ans

1h20

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Le Chœur des femmes est, avec La Maladie de Sachs, le roman le plus célèbre de Martin Winckler.

Jean Atwood, jeune interne extrêmement douée et ambitieuse, se destine à la chirurgie gynécologique. Mais elle est obligée de passer ses six derniers mois en tant qu'interne dans le service de « médecine de la femme » du docteur Franz Karma. Ni ce service dédié à l'écoute des femmes, ni la personnalité controversée du Dr Karma ne la séduisent. Et le conflit ouvert entre les deux médecins va très vite les amener à passer un pacte : une semaine pour décider ou non de travailler ensemble...

Toutes les questions éthiques et de pouvoir entre médecins et patients sont exacerbées dans ce service gynécologique, inventé par Martin Winckler, qui est à la fois médecin et romancier.

Mais les patientes peuvent aussi apprendre au médecin...

*D'après Martin Winckler
Adaptation : Violaine Brébion
Mise en scène : Violaine Brébion, Xavier Clion, Clotilde Daniault
Avec : Violaine Brébion, Xavier Clion, Clotilde Daniault*

HUMOUR
En accord avec
A Mon Tour
Prod

MARÍA MORENO

femmes
dans la ville

MARDI
16 mars
20h30

AGORA,
ESPACE
CULTURES

Tout public
1h

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Salut, moi c'est María.

Accrochez-vous, la rencontre risque d'être mouvementée.

Entre mes galères à la fac, l'absurdité du monde du travail et le fait qu'on pense que j'ai toujours 12 ans, ma tête est un joyeux bordel dans lequel je veux vous inviter.

Je vous promets une soirée pour rire, vous évader et plonger dans mon quotidien chaotiquement drôle.

Attention : ce spectacle peut provoquer des fous rires incontrôlés et une envie soudaine de m'adopter !

*Autrices : María Moreno & Christina Albert
Mise en scène : Jarry*

© Zoé Michelet



**CIRQUE
ET CASCADE**

Constance
Bugnon
et Gianna
Sutterlet

FABULATION



MERCREDI
17 mars
19h

JEUDI
18 mars
20h30

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

**Tout public
à partir
de 7 ans**

Création 2026

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Dans le cadre de **SPRING**, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Fabulation est un spectacle hybride entre cirque et cascade physique. Une pièce qui explore la frontière entre réalité et fiction à travers le prisme de deux circassiennes-cascadeuses.

Dans *Fabulation*, nous convoquons ces deux disciplines, pour venir questionner notre rapport aux apparences et aux notions de réel et de possible. Où s'arrête la vérité et où commence le mensonge ? Qui peut affirmer de ne pas enjoliver les histoires qu'elle ou il raconte ? De ne pas les tordre ou les agrandir pour les rendre plus saillantes ?

Notre point de vue est qu'en fabulant, nous nous offrons la possibilité de nous raconter autrement.



CIRQUE
Compagnie
Les Vélocimanes

J'ADORE !



SAMEDI
20 mars
20h30

**ESPACE
CULTUREL
BUISSON**

**Tout public
Concert assis**

Création 2027

Plein tarif : 16€
Réduit : 14€
Abonné : 14€

Dans le cadre de **SPRING**, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 17 mars au 11 avril 2027, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Pour rendre hommage à la liberté artistique, politique et existentielle de Philippe Katerine, omniprésente dans son répertoire, Édouard Cuvelier et Guy Waerenburgh optent pour le karaoké muet ou gesticulé, interprété à chaque fois de manière différente, mais toujours ludique, bricolée, inattendue et foutraque. Au programme : chansons, interviews et dialogues de film !

Un projet de Guy Waerenburgh
Au plateau : Édouard Cuvelier et Guy Waerenburgh
Technique : Paul Roussier
Regards extérieurs : Éric Longueval et Bram Dobbelaere
Costumes : Aline Breucker
Création lumière : Juliette Delfosse
Vidéo : Antoine Chartier
Production : Anne-Agathe Prin



© Clémentine Albié

**CONTE ET
MUSIQUE**

Compagnie
Productions
Anecdotiques

CHUTE.E !

JEUDI
1^{er} avril
19h

**SALLE
IMAGIN'ARTS**

**Public familial
à partir
de 8 ans**
50 min

Tarif unique : 7€

Chute.e ! est un conte musical dans lequel deux frères et sœurs, Zacharie et Manelle, vivent depuis presque toujours avec le meilleur ami de leurs parents. Ce dernier leur a raconté que leurs parents s'étaient transformés en oiseaux quand ils étaient tout-petits.

Alors, au fil des années, les enfants ont inventé leur propre langue-oiseau, pour, peut-être un jour, retrouver leurs parents.

Une nuit, un étrange rêve les met sur une piste inattendue, qui les mènera bien loin de chez eux, sur les traces de leurs parents, de leurs souvenirs et de leur amour de frère et sœur.

Un rêve, une enquête, un voyage dans l'envers de la ville accompagnés de 3 instruments robots, une aventure... à deux !

Écriture, composition, récit, chant : Barbara Glet

Arrangements, contrebasse, programmation sonore, chant : Louis Galliot

Dramaturgie et co-écriture : Loïc Braunstein



© La Bicaudale

**CIRQUE,
CHANT ET
THÉÂTRE**

Compagnie
La Bicaudale

TOI M'AIMES

SAMEDI
10 avril
10h30 et 17h30

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

Pour les 0-3 ans
30 min - gratuit

**un accompagnateur
par enfant**

SAMEDI
17 avril
10h30 et 17h30

**SALLE
IMAGIN'ARTS**

Inscription
obligatoire au
02 33 20 44 54
à partir
du 22 mars à 13h

**Grandir à côté d'un plus grand ou plus
petit que soi n'est pas un chemin aisé.**

Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives.

Un point à l'endroit, un point à l'envers, comment bâtir à quatre mains le dessin de son propre chemin ?

Toi M'aimes ! est un spectacle transdisciplinaire mêlant cirque, chant et théâtre de matières, qui explore via l'univers du fil les multiples facettes de ce lien si particulier.

Écriture, interprétation,

conception scénographique

et costumes : Célia Guibbert et Gwenaëlle Roué

Regard complice : Sébastien Peyre

Création lumière et arrangements musicaux : Jérémie Davienne



HUMOUR
Spectacle
en création
(titre à venir)

WALY DIA

MARDI
13 avril
20h30

**AGORA,
ESPACE
CULTURES**

Plein tarif : 21€
Réduit : 17€
Abonné : 16€

Après le succès de *Une heure à tuer*, Waly Dia revient avec un tout nouveau spectacle que vous serez parmi les premiers à découvrir à Cherbourg-en-Cotentin.

À l'heure où nous imprimons cette brochure, ce nouveau spectacle est encore en cours de création et son titre n'a pas été dévoilé. Mais une chose est sûre : avec son humour incisif, son énergie communicative et son regard acéré sur notre époque, Waly Dia promet une nouvelle fois un spectacle aussi percutant qu'hilarant.



THÉÂTRE
D'après Joseph
Joffo,
adaptation
Freddy Viau

UN SAC DE BILLES

JEUDI
15 avril
14h30 et 19h30

**THÉÂTRE
des MIROIRS**

**Tout public
à partir
de 10 ans**

1h15

Plein tarif : 16€
Réduit : 13€
Abonné : 12€

Adapté du roman de Joseph Joffo, *Un sac de billes* est un seul en scène qui contribue au devoir de mémoire, un véritable cri d'amour et d'espoir.

Paris, 1941, la capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans et son frère Maurice, 12 ans tentent de gagner la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de survie.

« L'adaptation du roman autobiographique de Joseph Joffo, validée par l'auteur lui-même, offre un moment fort de théâtre, porté par un comédien puissant. À voir en famille ! » **Le Parisien**

« Une prouesse. L'imaginaire suggéré est terriblement puissant. Nous ne pouvons qu'applaudir et surtout recommander, pour toute la famille. » **La Provence**

« Une réussite ! » **Le Figaroscope**

D'après le roman de Joseph Joffo
Adapté par Freddy Viau
Mis en scène par Stéphane Daurat
Avec James Groguelin





**SPECTACLE
VISUEL ET
MUSICAL**

**Mécanique
Cosmique**

PAYSAGE SONORE

LE CIRCUIT

**JEUDI
13 mai
19h**

**SALLE
IMAGIN'ARTS**

**Public familial
à partir
de 6 ans**

Concert assis

45 min

Tarif unique : 7€

Véritable expérience sensorielle, *Paysage Sonore* est une installation visuelle et musicale, à la croisée de plusieurs champs artistiques. Sur scène, les musiciens et musiciennes invitent le public à entrer dans une parenthèse immersive où chacun des éléments produit du son, du mouvement et de la lumière.

La musique électronique, les mouvements des lumières et des corps et les sons transformés des matériaux feront voyager nos perceptions vers l'inhabituel et l'imaginaire. De manière ludique et envoûtante, partons ensemble explorer l'étendue de ce *Paysage Sonore*.

Création : Freddy Rollan et Lou Froehlicher
Distribution en cours



THÉÂTRE
**Compagnie
Passeurs
de Rêves**

LA SAISON DES OURS

© Maud Godignon

**SAMEDI
22 mai
10h30**

**SALLE
IMAGIN'ARTS**

**Public familial
à partir
de 4 ans**

30 min

Tarif unique 7€

**Pour aller plus loin
voir page 48-49**

Un livre s'ouvre sur une histoire : une maison à l'orée de la forêt, un matin, au réveil.

De cette histoire s'échappe une fillette espiègle, personnage de papier.

Elle part à l'aventure, au cœur de l'hiver, observer la nature qui sommeille : la vie au ralenti, une graine qui grandit, un nid qui se remplit. Elle rencontre aussi une famille d'ours au sortir de son abri. Le printemps approche et avec lui, tout se transforme...

La saison des ours est un voyage sensible, une traversée de l'hiver vers le printemps sur les chemins de la nature et du sauvage. Il révèle un univers de papiers froissés et une scénographie qui évolue et se déploie laissant parfois la place au théâtre d'ombres.

Inspiré du conte de *Boucle d'Or et les Trois Ours*, *La saison des ours* est un spectacle théâtral, à la poésie visuelle et sonore, pour accompagner l'imaginaire et la sensibilité des jeunes enfants.

Écriture et mise en scène : Aurélie Lecorps
Jeu : Pauline Madeline



CIRQUE
ESCAPADE D'ÉTÉ

Collectif IVP,
Galapiat cirque

IL VA PLEUVOIR

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE Cherbourg-en-Cotentin
SITE DE RENCONTRES DÉPARTEMENTALES



MERCREDI
26 mai
20h30

JEUDI
27 mai
19h30

VENDREDI
28 mai
20h30

SAMEDI
29 mai
18h

SOUS
CHAPITEAU,
PLAGE VERTE

Tout public

Création 2027

Plein tarif :
23€

Réduit/abonné :
14€

Tarif - de 13 ans :
10€

Escapade d'été est proposé par La Brèche,
Pôle National Cirque de Normandie avec
Le Trident, Scène nationale et la Ville
de Cherbourg-en-Cotentin.

**Sept personnes, une même famille, avec
son histoire, ses tabous, ses disputes.
Mais aussi ses valeurs partagées
et ses rêves de changement.**

Autour d'une longue table, les artistes
s'emparent d'objets, suspendus
ou en équilibre, pour créer leur propre
havre, sans aucun but (productif),
si ce n'est celui d'exister. Mais l'existence
n'est pas sans risque !

Jongleur : Lucho Smit

Trapèze en duo : Morgane Stäheli et Sébastien Klink

Bascule : Luuk Brantjes

Corde aérienne : Jakob Jacobsson

Volteuse et acrobate : Erin Burley

Clown : Júlia Campistany

Production et diffusion : Camille Rondeau

NE PARTEZ PAS !



THÉÂTRE
des **MIROIRS**

CONCERTS LE CIRCUIT

Le Circuit, salles de musiques actuelles, vous propose une trentaine de concerts chaque saison principalement à l'espace Buisson à Cherbourg-en-Cotentin mais aussi au Podium aux Pieux, au pôle culturel Michel Canoville de la Hague, à l'Agora...

La programmation est éclectique mêlant rock, pop, rap, métal, chanson, électro, jeune public... mais aussi têtes d'affiche et découvertes musicales.

Les concerts du Circuit s'intègrent à la saison culturelle de la Ville de Cherbourg-en-Cotentin et peuvent venir compléter votre abonnement théâtre. Retrouvez-les dans votre bulletin d'abonnement.



Retrouvez toute la programmation
sur billetterie.cherbourg.fr

AUTOUR DE LA PROGRAM- MATION

Autour de cette saison des actions culturelles en direction des enfants, des jeunes, mais aussi des adultes sont organisées.

Au programme : des ateliers de médiation, de pratiques artistiques, des séances pour les scolaires ou les différentes actions sont en cours de construction, rendez-vous tout au long de l'année sur cherbourg.fr pour tout savoir sur les inscriptions, les horaires, etc.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

THÉÂTRE

MARDI
3 novembre 2026
à 10h

Odyssée
Compagnie
Plop

Théâtre des Miroirs
CM1 CM2

LUNDI
14 décembre
à 14h15

**Chemin
des
Métaphores**
Compagnie
Singe diesel

Théâtre des Miroirs
CP CE1 CE2

MARDI
15 décembre
à 10h et 14h15

JEUDI
14 janvier
à 14h15

Okiléle
Collectif
Quatre ailes

Théâtre des Miroirs
CP CE1 CE2

VENDREDI
15 janvier 2026
à 10h et 14h15

JEUDI
1^{er} avril 2026
à 10h et 14h15

Chut.e !
Compagnie
Productions
Anecdotes

Salle Imagin'Arts

VENDREDI
12 février
à 10h et 14h15

**Petit
détail**
Compagnie
Rouge
les Anges

Théâtre des Miroirs
MS GS
de maternelle

JEUDI
20 mai
à 14h15

VENDREDI
21 mai
à 9h15, 10h30
et 14h15

**La saison
des Ours**
Compagnie
Passeurs
de rêves

Salle Imagin'Arts
MS GS
de maternelle

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
CONCERTS

MARDI
19 janvier
à 10h et 14h15

**Secrets
de
Beatmaker**
Photøgraph

Espace Buisson
CP au CM2

MARDI
9 mars
à 10h et 14h15

**Fille
ou
Garçon ?**
**Marion
Rouxin**

Théâtre
des Miroirs
CP au CM2

MARDI
2 février
à 14h15

**Le sentier
des
papillons**
**Compagnie
Les Gros
Ours**

Espace Buisson
MG et GS
de maternelle

JEUDI
13 mai
à 14h15
Salle Imagin'Arts
CP CE1 CE2

**Paysage
Sonore**
**Mécanique
Cosmique**

Salle Imagin'Arts
CP CE1 CE2

**ÉVEIL
CULTUREL**



L'éveil culturel de la petite enfance permet aux enfants de moins de 4 ans de découvrir le spectacle vivant. Ces spectacles stimulent chez l'enfant, dès son plus jeune âge, l'observation, la curiosité intellectuelle et l'éveil sensoriel. Les enfants peuvent ainsi partager des moments de plaisir et d'émotions avec leurs parents lors de séances publiques et gratuites.

Les crèches, haltes-garderies, relais petite enfance et petites sections des écoles maternelles de Cherbourg-en-Cotentin sont invités **gratuitement**, à découvrir **3 spectacles** :



**Du 13 au 20
novembre 2026**
13 représentations
en crèche

**La plage
oubliée**
**Compagnie
Poisson Plume**

**Du 11 au 22
janvier 2027**
24 représentations
en théâtre

**L'écho
des
saisons**
**Collectif
du Grain
à Moudre**

**Du 5 au 16
avril 2027**
18 représentations
en théâtre

**Toi
M'aimes**
**Compagnie
La Bicaudale**

Pour toutes questions concernant les séances scolaires, contactez le **02 33 88 43 09** ou spectacles-scolaires-cec@cherbourg.fr



ATELIERS & ANIMATIONS

Tout au long de l'année, retrouvez des ateliers et des animations autour de la programmation jeune public dans les bibliothèques et musées de Cherbourg-en-Cotentin.

Atelier parents-enfants avec les musiciennes

MERCREDI 14 octobre

de 16h30 à 17h15
à l'espace culturel Buisson

Avec les musiciennes Hélène Koenig et Blandine Enault, venez participer à un temps d'exploration sonore dans un jardin musical où vous découvrirez l'univers musical et les instruments du spectacle **Cailloux Cailloux**.

Pour les enfants de 3 mois à 3 ans, inscription au 02 33 20 44 54 à partir du lundi 28 septembre

Arty Babies Visite sensorielle

DIMANCHE 23 mai

de 11h à 11h30 au musée Thomas Henry

Le musée sera dédié aux tout-petits pour vivre ensemble leurs premiers émois artistiques. Découvrez une visite multi sensorielle de 30 minutes adaptée aux enfants de 2 à 4 ans pour aller à la rencontre des œuvres du musée sur le thème de l'éveil du printemps en lien avec le spectacle **La saison des ours**.

Pour les enfants de 2 à 4 ans accompagnés de leurs parents

Tarifs : 3€/enfant, gratuit pour l'adulte accompagnateur

Réservation obligatoire auprès du musée au **02.33.23.39.33** ou par mail à musees@cherbourg.fr

Atelier loisirs creatifs

MERCREDI 28 octobre

de 10h à 12h
à la bibliothèque Louis Lansonneur

Venez mettre les mains dans l'argile pour donner vie aux histoires emblématiques de la mythologie grecque et aux personnages qui vous croirez dans **Odysée** le lundi 2 novembre à 19h30 au Théâtre des Miroirs.

Pour les enfants à partir de 7 ans, sans inscription

MERCREDI 10 février

De 10h à 12h à la bibliothèque Boris Vian

Autour du spectacle **Petit détail** qui sera présenté le 13 février, les bibliothécaires vous invitent à un atelier créatif autour de la marionnette et des oiseaux.

Pour les enfants à partir de 4 ans, sans inscription

Heure du conte

MERCREDI 13 janvier

de 16h à 17h à la bibliothèque Prévert

Venez écouter la lecture d'albums de Claude Ponti dans le cadre du spectacle **Okiléle**, présenté le 14 janvier au Théâtre des Miroirs.

Pour les enfants à partir de 4 ans, sans inscription

Atelier avec l'artiste

MERCREDI 19 mai

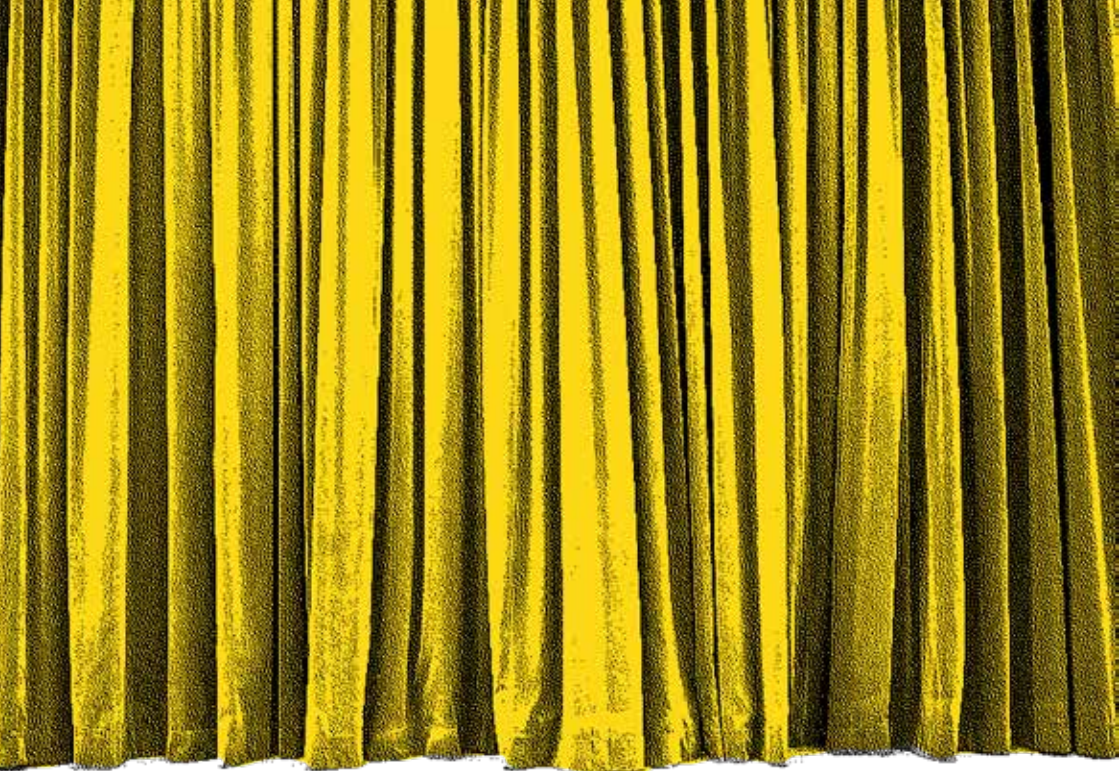
à 16h à la bibliothèque Prévert

Avec la metteuse en scène du spectacle **La saison des ours**, venez participer à un atelier qui se déploie autour du papier comme une matière animée, un terrain de jeu sensoriel et créatif. Il ouvre aussi un espace d'exploration et de transformation.

À travers l'histoire, le papier, les musiques et des chansons, les enfants sont invités à jouer, imaginer et s'émerveiller.

Pensé comme un moment de partage entre l'enfant et l'adulte qui l'accompagne, cet atelier favorise le lien et la complicité.

Pour les enfants de 4 à 6 ans et leurs parents, inscription au 02 33 23 39 40



RÉSEAU ENFANTISSAGE

Créé en 2017, Enfantissage, réseau normand jeune public, est un réseau d'environ 120 professionnels issus majoritairement du spectacle vivant.

Il travaille notamment au développement de liens entre les différents acteurs du jeune public normand, soutient l'amélioration des pratiques professionnelles et essaie de promouvoir la vitalité du secteur à l'échelle régionale, nationale, internationale. La Ville de Cherbourg-en-Cotentin a intégré le réseau en 2021.

La ville de Cherbourg-en-Cotentin soutient la création artistique.

Cette saison, deux spectacles à destination de la petite enfance 0-3 ans sont coproduits et accueillis en résidence de création. Hélène Koenig sera accueillie en résidence de création à l'Espace Buisson une semaine pour peaufiner le spectacle *Cailloux Cailloux* proposé le samedi 17 octobre pour 2 représentations familiales.

Petits chemins de la Compagnie Eteile bénéficiera d'un temps de 2 semaines de résidence au centre social La Mosaïque à La Glacière dans le cadre d'un BABIL, dispositif de résidence d'artiste en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans, soutenu par la DRAC Normandie et la CAF.

Enfin la compagnie normande Le Ciel c'est nous qui l'écrivons s'installe sur le plateau de la salle Imagin'Arts en septembre 2026 pour parfaire la création de son spectacle *Ton absence* qui sera programmé en mars dans le cadre de Femmes dans la ville.

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT / BILLETTERIE / LIEUX & HORAIRES

Abonnement

Pour bénéficier de l'abonnement sur l'ensemble des propositions de la Ville, il suffit d'acheter 4 places de spectacle différentes par personne. Ce tarif s'appliquera automatiquement dès l'achat d'un quatrième spectacle en cours de saison.

Ouverture de la billetterie

> Abonnement : **samedi 19 septembre à 10h** sur billetterie.cherbourg.fr
> Billet individuel : **mardi 22 septembre à 14h**. Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

Espace culturel Buisson

73 rue Ferdinand Buisson - 02 33 20 44 54

**En septembre : du lundi au jeudi 14h-17h
et vendredi 10h-14h**

**À partir d'octobre : Le mercredi 13h-18h
et le vendredi 10h-14h** ou sur
rendez-vous en dehors de ces horaires

Théâtre des Miroirs

Rue Martin Luther King - 02 33 88 43 09

**En septembre : mardi, jeudi et vendredi
14h-18h, mercredi 10h-14h**

**À partir d'octobre : le mardi 13h-18h
et le mercredi de 10h-18h** ou sur
rendez-vous en dehors de ces horaires

Ouverture exceptionnelle samedi 19 septembre de 10h à 15h



billetterie@cherbourg.fr



06.89.72.26.20

Achat en ligne sur
billetterie.cherbourg.fr

Suivez-nous sur
nos réseaux sociaux :



Le Circuit
Théâtre des Miroirs



le_circuit
la_saison.cherbourg

TARIF RÉDUIT / PAIEMENT / REMBOURSEMENT

Les tarifs réduits sont appliqués pour les bénéficiaires de l'AAH, de l'ADA, l'ASPA, du RSA, de l'ASS, pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants de moins de 26 ans et sur les achats groupés (plus de 10 places pour un spectacle). Modes de paiement : espèces, chèque, carte bancaire, virement, chèque-vacances, SPOT50, Atouts Normandie, Pass culture et chèque culture UP. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle, de report de date ou d'horaire, de changement de lieu, de configuration de salle (assis/debout) ou d'artiste.

ACCESSIBILITÉ / MOBILITÉ RÉDUITE

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de faciliter votre accueil, merci de nous le signaler lors de votre réservation.

LES ÉQUIPES

Direction du spectacle vivant : Florence Coudre

Programmation théâtre et jeune public : Léa Velasco-Camacho

Programmation humour : Simon Louiset

Accueil, billetterie et administration : Céline Lerouge, Anne Laloux et Axelle Lesage

Chargée de communication : Magalie Brisset

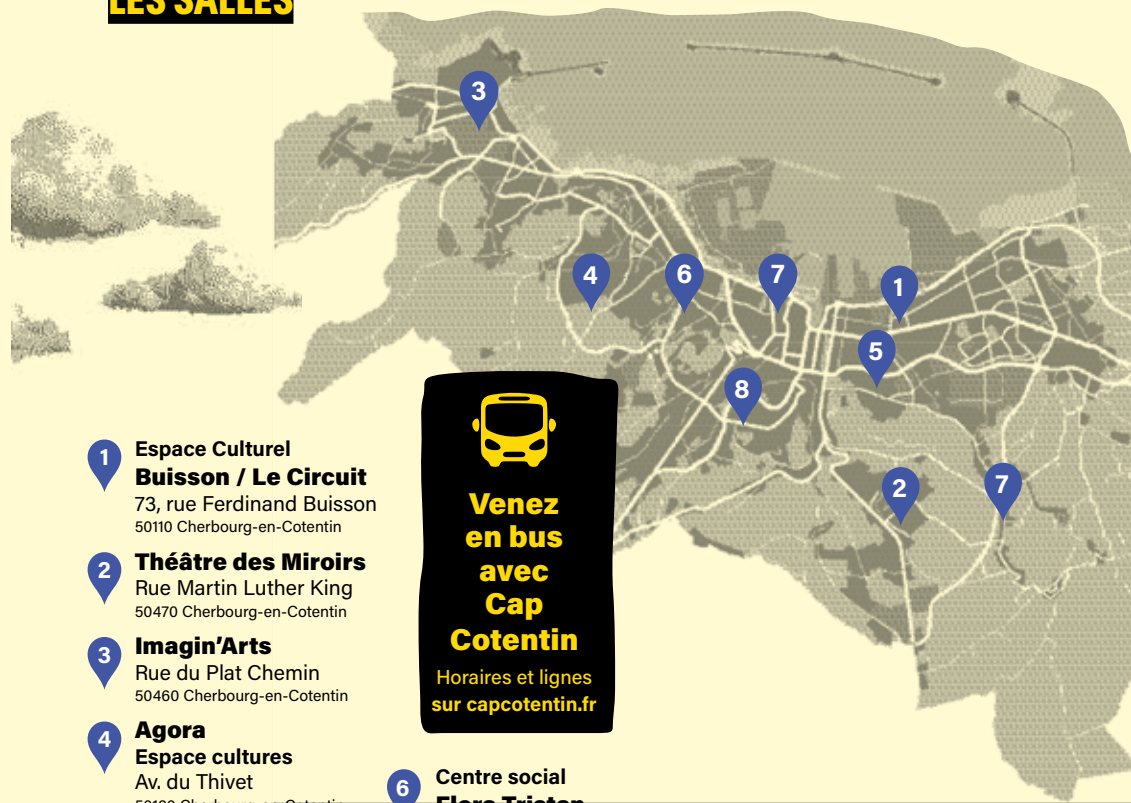
Régie générale et lumière : Guillaume Peset

Régie lumière : Maxime Lelubez

Régie son : Johan Gaillard

Sans oublier les nombreux intermittents du spectacle qui nous accompagnent toute l'année, ainsi que les équipes techniques d'Imagin'Arts et du Circuit.

LES SALLES



1

**Espace Culturel
Buisson / Le Circuit**
73, rue Ferdinand Buisson
50110 Cherbourg-en-Cotentin

2

Théâtre des Miroirs
Rue Martin Luther King
50470 Cherbourg-en-Cotentin

3

Imagin'Arts
Rue du Plat Chemin
50460 Cherbourg-en-Cotentin

4

Agora
Espace cultures
Av. du Thivet
50120 Cherbourg-en-Cotentin

5

**Centre social
Francois Giroud**
1 rue du Neufbourg
50100 Cherbourg-en-Cotentin

6

**Centre social
Flora Tristan**
33 rue de Bougainville
50130 Cherbourg en Cotentin

7

Plage Verte
50100 Cherbourg-en-Cotentin



**Venez
en bus
avec
Cap
Cotentin**

Horaires et lignes
sur capcotentin.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

LE SENTIER DES PAPILLONS

Compagnie
des Gros Ours

Avec le soutien de la région Normandie
et du département de la Seine-Maritime.

Soutiens et accueils en résidences :
Trianon Transatlantique (Sotteville-lès-Rouen)
ville de Grand Quevilly - le Kalif (Rouen)
Espace culturel P. Torretton (Saint-Pierre-lès-Elbeuf)
le 106 (Rouen Métropole) - le Labo Victor Hugo
(Rouen) - le Sillon (Petit-Couronne)

FABULATION

Constance Bugnon
& Gianna Sutterlet

Avec le soutien de la région Normandie
et du département de la Seine-Maritime.

Soutiens et accueils en résidences :
Trianon Transatlantique (Sotteville-lès-Rouen)
ville de Grand Quevilly - le Kalif (Rouen) - Espace
culturel P. Torretton (Saint-Pierre-lès-Elbeuf)
le 106 (Rouen Métropole) - le Labo Victor Hugo
(Rouen) - le Sillon (Petit-Couronne)

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Collectif l'Émeute / d'après la pièce
de Marivaux

Avec le soutien de la région Normandie
et du département de la Seine-Maritime.

Soutiens et accueils en résidences :
Trianon Transatlantique (Sotteville-lès-Rouen)
ville de Grand Quevilly - le Kalif (Rouen)
Espace culturel P. Torretton (Saint-Pierre-lès-Elbeuf) - le 106

Enfant/ssage

RENAR

LE CIRCUIT

SCÈNES DES
MUSIQUES ACTUELLES
EN CÔTENTIN

femmes
dans la
ville

ici Catentin

SPRING

TRIDENT

NOS PARTENAIRES

À
TRÈS
VITE
;)

THÉÂTRE
des MIROIRS

N° de Siret : 200 056 844 00018

Création : Ville de Cherbourg-en-Cotentin
Impression : Nord'Imprim

N° Licence : L-R-22-010993



THÉÂTRE
des **MIROIRS**