

SPECTACLES saison 25-26



saison 25-26



Madame, Monsieur,

Une nouvelle saison s'ouvre au sein de nos salles municipales, le Théâtre des Miroirs et l'Espace Culturel Buisson : elle sera placée sous le signe de la curiosité, de la diversité et des émotions partagées.

Cette année encore, théâtre, humour, concerts, spectacles jeune public et rendez-vous festifs rythmeront les mois à venir. Deux soirées de lancement donneront le ton en septembre, avec des présentations de saison pleines de surprises, suivies d'un spectacle décalé sur l'art d'être spectateur... et d'un concert explosif !

De grands classiques revisités, des artistes d'aujourd'hui, des spectacles pour les enfants dès la naissance et étalés sur la saison, du rock, de l'électro, du reggae ou encore des projets en collaboration avec des structures locales et régionales... La saison s'annonce riche, vivante et ouverte à toutes et tous.

Bienvenue dans cette nouvelle aventure culturelle !

CATHERINE GENTILE

Maire déléguée de Cherbourg-Octeville

Adjointe à la culture et au patrimoine de Cherbourg-en-Cotentin

THÉÂTRE

6. PRÉSENTATION DE SAISON
CONSEILS AUX SPECTATEURS MERCREDI 10 SEPT.
9. **MOZART & BEETHOVEN** VENDREDI 26 & SAMEDI 27 SEPT.
11. **FASTOCHE** JEUDI 2 & VENDREDI 3 OCT.
17. **LA LIGNE ROSE** MERCREDI 5 & JEUDI 6 NOV.
27. **MME BOVARY EN MOINS LONG ET EN PLUS DRÔLE** MERCREDI 10 & JEUDI 11 DÉC.
32. **LES AVENTURIERS DE MINUIT** MERCREDI 7 & JEUDI 8 JANV.
37. **DEVENIR CHEVREUIL** JEUDI 5 FÉV.
38. **ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR** MERCREDI 11 FÉV.
40. **#VNR** VENDREDI 6 MARS
42. **CORPUS FÉMININ** LUNDI 9 MARS
50. **HYPN'OSE** JEUDI 9 AVRIL

JEUNE PUBLIC

12. 🧐 **LA SIESTE AU BOIS DORMANT** MARDI 7 OCT.
13. 🧐 **ROUBLARDS, POISSARDS ET AUTRES BRAS CASSÉS** MERCREDI 8 OCT.
24. 🧐 **GÉNÉRATIONS** MARDI 2 DÉC.
25. 🧐 **L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE** SAMEDI 6 DÉC.
33. 🧐 **ALLÔ COSMOS** MARDI 20 JANV.
34. 🧐 **IMPULS** MERCREDI 21 JANV.
43. 🧐 **CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR** MERCREDI 11 MARS
45. 🧐 **LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE** VENDREDI 20 MARS
48. 🧐 **LE CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS** VENDREDI 27 MARS
51. 🧐 **SOURIS !** MARDI 28 AVR.
52. 🧐 **FORTITUDE** MERCREDI 20 MAI

CIRQUE

44. **BODY TERRITORY (SPRING)** MERCREDI 11 & JEUDI 12 MARS
46. **VILAIN CHIEN (SPRING)** JEUDI 26 MARS
53. **TOUT VA HYPER BIEN (ESCAPADE D'ÉTÉ)** 26 > 29 MAI

CONCERT

7. PRÉSENTATION DE SAISON **LE CLUSTER ENSEMBLE** VENDREDI 12 SEPT.
8. **LARGO FESTIVAL** SAMEDI 20 SEPT.
10. **FESTIVAL MOSHIN'IN THE RAIN #2** VENDREDI 26 & SAMEDI 27 SEPT.
14. **STAR FEMININE BAND** MARDI 14 OCT.

15. **SKARRA MUCCI x MANUDIGITAL** JEUDI 16 OCT.
16. **THE LIMIÑANAS** DIMANCHE 19 OCT.
18. **SNAPPED ANKLES + PATCHE** SAMEDI 8 NOV.
19. **HERMAN DUNE** VENDREDI 14 NOV.
20. **L'HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS : MATHIAS MALZIEU** MARDI 18 NOV.
22. **VOYAGE SO NORD #4** SAMEDI 22 NOV.
23. **ZOMBIE ZOMBIE + FOUDRE! + OUAÏM'LER** VENDREDI 28 NOV.
26. **CACHEMIRE + LUCIE SUE + INNERSEA PROJECT** SAMEDI 6 DÉC.
28. **TREMLIN DES MUSIQUES ACTUELLES** SAMEDI 13 DÉC.
30. **DANAKIL** VENDREDI 19 DÉC.
31. **LES BUISSONNIÈRES VOL.4** SAMEDI 27 DÉC.
35. **KLÔ PELGAG + MOLTO MORBIDI** SAMEDI 24 JANV.
41. **LÉONIE PERNET** SAMEDI 7 MARS

HUMOUR

29. **NORA HAMZAWI** JEUDI 18 DÉC.
39. **LOU TROTIGNON MÉROU** JEUDI 5 MARS
49. **ALEXIS LE ROSSIGNOL LE SENS DE LA VIE** MARDI 31 MARS

ÉVEIL CULTUREL DE LA PETITE ENFANCE (0-3 ANS)

21. 🧐 **LE TAPIS VOLANT** 17 > 24 NOV.
36. 🧐 **SOLEIL PLANÈTE** 26 JANV. > 7 FÉV.
47. 🧐 **GRAPH** 23 MARS > 4 AVR.

SPECTACLES DE RUE

- 54-55. **L'AIR DU SOIR 4^E ÉDITION** MAI / JUIN





© CARMEN MORAND



© ONELLA MARI ACCINI

THÉÂTRE — RÉCITS CHANTÉS / PRÉSENTATION DE SAISON

CONSEILS AUX SPECTATEURS

C^{IE} LA MARTINGALE

MERCREDI
10 SEPT.
► 19H

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 14 ANS
1H10

GRATUIT

Réservation conseillée
billetterie.cherbourg.fr
02 33 88 43 09

La soirée commencera par la présentation des rendez-vous théâtraux de la saison 2025-2026 (durée 1h) avant de se poursuivre par le spectacle de Jérôme Rouger.

Au théâtre, les spectateurs ont rarement conscience de l'influence qu'ils ont sur la qualité d'une représentation. On a rarement entendu une spectatrice ou un spectateur dire à la fin d'un spectacle : « *je n'ai pas été bon(ne)* ». Et pourtant... Fort de sa conséquente expérience de la scène, maîtrisant parfaitement l'art de l'éloquence, Jérôme Rouger livre avec l'humour qu'on lui connaît une conférence spectaculaire en forme d'étude sur le public et délivre de précieux conseils.

« *Ce spectacle très pertinent, avec un vrai fond et une vraie analyse sociologique, est traité avec beaucoup d'humour et de drôlerie. Nous rions énormément, grâce à l'engagement total du comédien, à sa force comique, son humour à froid, parfois un peu noir, et à sa composition de ce personnage* » De la cour au jardin

« *Quel bonheur que cette vraie-fausse conférence pédagogique sur l'art d'être spectateur, avec à l'appui de la démonstration, une observation in situ de nos tics et travers* » Le canard enchaîné

Jérôme Rouger (chargé de production, écriture, jeu et mise en scène),
Mathieu Marquis (lumières), Patrice Jouffroy dit Jouf' (regard intérieur)

CONCERT — PRÉSENTATION DE SAISON

LE CLUSTER ENSEMBLE

CHANSON FESTIVE

VENDREDI
12 SEPT.
► 19H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

GRATUIT

Réservation conseillée
billetterie.cherbourg.fr
02 33 20 44 54

La soirée commencera par la présentation des concerts de la saison 2025-2026 (durée 1h) avant de se poursuivre en musique avec Le Cluster ensemble.

Collectif pluridisciplinaire, Le Cluster Ensemble se réunit autour d'une volonté simple : célébrer la convivialité. À partir d'un ensemble composé de 11 musicien.nes d'horizons différents, accompagné d'une scénographe, d'un comédien et d'une équipe vidéo, le Cluster Ensemble propose une musique qui emprunte à des genres variés : chanson française, baïle funk, châabi, jazz, rap, bossa nova...

Souvent filmée, toujours mise en scène, enregistrée hors studio, la musique se joue live autour d'une table comme on partage un repas, dans la joie d'être ensemble avec un répertoire unique, étonnamment festif, profond et ludique.

Le Cluster ensemble passera une semaine à l'espace Buisson afin de parfaire leur nouveau live.

Rita Amoureux, Zaïa Castaño, Mona Da Rocha, Raphaël Guattari, Alice Montebault (chant), Mathias Berthault (basse), Corentin Fumard (guitare), Etienne Guattari (comédie), Soa Ravaloson (chant, clavier), Mateo Roussel (batterie, percussions), Valentin Vasseur (guitare), Timothée Weeger (clarinette)



CONCERT

LARGO FESTIVAL

ROCK / RAP / ÉLECTRO

SAMEDI
20 SEPT.
▶ 18H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT



UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

Le Circuit et Le Largo festival vous proposent une soirée autour de la scène musicale indé, locale, nationale et placée sous le signe de la découverte et la curiosité.

Une 3^e édition qui s'annonce mémorable avec une dizaine de projets artistiques ! Foodtrucks, stands, tatoos au programme. Retrouvez la programmation détaillée sur nos réseaux sociaux.



© FLORENCE GALLETY



THÉÂTRE & MUSIQUE CLASSIQUE

MOZART & BEETHOVEN

C^{IE} LE BRUIT DES COUVERTS
EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE OPUS 50

VENDREDI
26 SEPT.
▶ 20H30

SAMEDI
27 SEPT.
▶ 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 8 ANS
1H15

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

C'est l'histoire d'une conférence qui part mal. Deux érudits passionnés nous exposent le programme indigeste d'une conférence au titre incompréhensible. Il faudra le courage d'un contrebassiste, grimant sur scène en entamant *L'Hymne à la joie*, pour interrompre nos deux musicologues. Cet envahissement de plateau va quelque peu modifier le bon déroulement de la conférence, révélant les passions enfouies de nos deux conférenciers : l'un pour Beethoven, l'autre pour Mozart.

On va glisser progressivement vers une « battle » endiablée, où chaque combattant se sert de l'orchestre pour illustrer le génie de son modèle, quitte à pousser l'incarnation au-delà de la raison. Une conférence ennuyeuse qui déraile vers un jeu : celui de deux rats de bibliothèque qui, oubliant pour un instant leurs études et leurs théories, vont s'affronter pour le plaisir.

Julien Geskoff et Denis Lejeune (jeu, texte et mise en scène)
Danielle Lapierre (direction musicale Opus 50)
L'orchestre Opus 50 (jeu et musique)



CONCERT

FESTIVAL MOSHIN' IN THE RAIN #2

METAL

VENDREDI
26 SEPT.
▶ 20H À 23H30

SAMEDI
27 SEPT.
▶ 15H À MINUIT

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

HORS ABONNEMENT

PRÉVENTE
VENDREDI : 12€

PRÉVENTE
SAMEDI : 32€

PASS 2 JOURS : 40€

PASS 2 JOURS +
T-SHIRT/GOBELET :
50€



Prépare-toi pour une 2^{de} édition les 26 et 27 septembre
à l'espace Buisson !

Eh oui, cette année, tu pourras moshier, twerker et plus si
affinités, le vendredi soir et le samedi de 15h à minuit.



BILLETTERIE > helloasso.com/associations/bring-the-mosh

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES
MUSIQUES ACTUELLES
EN COTENTIN

© JEAN HENRY



THÉÂTRE — MARIONNETTES CONTEMPORAINES

FASTOCHE

C^E À DEMAIN MON AMOUR

JEUDI
2 OCT.
▶ 20H30

VENDREDI
3 OCT.
▶ 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 12 ANS
1H

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Fastoche est un spectacle sur la peur d'entrer dans l'âge adulte.

Jonathan va avoir trente ans, et il ne le vit pas très bien. Il s'enferme dans un appartement pour faire le point sur sa vie et surmonter ses angoisses mais Georges et Jimmy, un gamin et un vieillard, apparaissent étrangement dans le salon. Leur présence inexplicable lui permettra de comprendre qu'il est temps de quitter l'enfance sans avoir peur de la vieillesse à venir. Sur scène, Pierre Tual est entouré de deux marionnettes à taille humaine, s'emparant de tous les rôles avec une virtuosité jubilatoire. Il se bat avec eux et avec lui-même pour trouver une issue à la crise que son personnage est en train de vivre. Au piano, Guillaume Hunout lui donne la réplique et teinte cette comédie initiatique d'une douce mélancolie.

Fastoche est le premier volet d'un diptyque qui interroge notre rapport au temps, à l'existence et aux différents âges de la vie. Le deuxième volet, Matin et soir, coproduit et accueilli en résidence par le Trident scène nationale en 2025 sera programmé au théâtre Italienne mercredi 12 novembre à 20h30, jeudi 13 novembre à 19h30 et vendredi 14 novembre à 20h30.

Pierre Tual et Yngvild Aspeli (mise en scène, jeu et manipulation), Laura Sillanpää (écriture et dramaturgie), Guillaume Hunout (piano, construction décor, création lumière et régie générale)



© PASCALE CHOLETTE PHOTOGRAPHIE



JEUNE PUBLIC — CONTE



LA SIESTE AU BOIS DORMANT

C^{IE} CANDIDE

MARDI
7 OCT.
19H

**THÉÂTRE
DES MIROIRS**

**PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 7 ANS**
1H

La sieste au bois dormant est un seul en scène poétique sur le rapport aux histoires durant l'enfance. Accompagné d'un dispositif de Musique Assisté par Ordinateur, de platines vinyles et de sa collection de disques de célèbres contes pour enfants (*Le Petit Poucet*, *La Belle au Bois Dormant*, *Cendrillon...*), le conteur **Rémi Ansel Salas** revisite la découverte de l'imaginaire et la façon dont il nous construit. Premiers contacts avec la fiction et le son, ces disques à l'esthétique sonore vintage offraient les premières fugues vers l'imaginaire entre étrangeté, merveilleux, terreur et féerie.

De et avec Rémi Salas



© PASCALE CHOLETTE PHOTOGRAPHIE



JEUNE PUBLIC — CONTE



ROUBLARDS, POISSARDS ET AUTRES BRAS CASSÉS

C^{IE} CANDIDE

MERCREDI
8 OCT.
15H30

**CENTRE SOCIAL
NIKI DE SAINT
PHALLE**

**PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS**
1H

Roublards, poissards et autres bras cassés est un tour de contes aussi bien pour les jeunes que pour le tout-public.

Ici, pas de princes charmants ou de belles princesses ! Tirées de différents répertoires de contes traditionnels, les histoires sont ici remplies de malchance, de malice, de peur, de ruse, de vol, de maladresse et de choses complètement loufoques.

Dans les situations les plus folles et rocambolesques, on découvre à quel point les défauts, les erreurs et les pas de côté deviennent de vraies forces, et comment la naïveté des personnages les rend uniques, drôles, attachants... et héros malgré eux ! Une bonne heure de contes pour rire des petits et des grands malheurs, rire des autres et rire de soi.

Un goûter, concocté par le centre social, vous sera offert à la fin du spectacle pour partager un moment convivial.

De et avec Rémi Salas





UN CONCERT

LE TRIDENT
SCÈNE NATIONALE Cherbourg-en-Cotentin
SITE DE RENCONTRES DEPUIS 1982

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

STAR FEMININE BAND

BLUES ROCK DU BÉNIN

MARDI
14 OCT.
► 20H30

LE TRIDENT -
L'ITALIENNE

CONCERT ASSIS

PLEIN TARIF : 23€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€

Originaire du Bénin, ce groupe entièrement féminin formé de très jeunes musiciennes renverse les codes du rock et de l'afrobeat avec une énergie brute et une conscience féministe rare. Chantant en plusieurs langues et prônant l'émancipation des filles en Afrique de l'Ouest, elles incarnent une nouvelle génération audacieuse, créative et résolument engagée.

« "In Paris" c'est la destinée éclatante de 7 jeunes filles en train d'écrire leur histoire en donnant de l'espoir à toutes les sœurs du monde entier » France Inter

Anne (guitare), Julienne (basse), Grace (chant, clavier), Urrice (percussions, chant), Angélique (batterie, chant) Sandrine (percussions) et Dorcas (percussions)
Azimuth Productions / Born Bad Records



UN CONCERT

STEPP'ISLAND

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

SKARRA MUCCI x MANUDIGITAL

DUB / SOUNDSYSTEM

JEUDI
16 OCT.
► 20H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
SUR PLACE : 18€

Soirée proposée en partenariat avec le collectif Stepp'Island.

Figure incontournable du dancehall international, **Skarra Mucci** incarne un flow surpuissant et une versatilité vocale impressionnante. En tandem avec **Manudigital**, beatmaker français aux productions électro-reggae aiguisées, le duo fusionne riddims explosifs et lyrics incisifs pour enflammer les scènes avec une efficacité redoutable.

Ce concert promet d'être un véritable voyage musical qui mélangera les genres à l'image de ces deux artistes !





© MATHIEU ZAZZO



CONCERT

THE LIMIÑANAS + MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD

ROCK

DIMANCHE
19 OCT.
► 19H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 24€
RÉDUIT/ABONNÉ : 22€
SUR PLACE : 26€

Le duo emblématique rock-psyché français, **The Limiñanas** distille une musique entêtante à la croisée du rock yéyé, du krautrock et de la BO de série noire. Leur univers rétro et cinématographique, souvent enrichi de collaborations (notamment avec Anton Newcombe, Laurent Garnier, Bertrand Belin, Brigitte Fontaine, Bobby Gillespie...), séduit par son élégance sombre et ses narrations hallucinées.

Lionel Limiñana (guitare, chant, direction artistique), Marie Limiñana (batterie, percussions, chant), Thomas Gorman - Kill the Young (chant), Clémence Lasme (Moodoïd, Lucie Antunes) : Basse, Keith Streng-The Fleshtones (guitare), Alban Barate (claviers vintage, guitare). Radical Productions

Laissez-vous porter par la voix majestueuse de **Maxwell Farrington** et les arrangements élégants de **Christophe Vaillant** (Le SuperHomard). Leur pop baroque et indie, oscillant entre élégance et poésie, vous emportera dans un univers cinématographique aux accents rétro. Une première partie tout en délicatesse et en intensité avant de plonger dans la transe rock psychédélique de The Limiñanas.

Maxwell Farrington (chant), Christophe Vaillant-Le SuperHomard (claviers, guitares, arrangements)

THÉÂTRE

LA LIGNE ROSE

C^{IE} CINQ POISSONS /
MATRIOSKA PRODUCTIONS / PB2 PROD

MERCREDI
5 NOV.
► 20H30

JEUDI
6 NOV.
► 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 13 ANS
1H20

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, inventé le téléphone rose.

Dans le Paris des Années Folles, trois opératrices des PTT, les demoiselles des téléphones, comme on les appelait alors, bousculent les codes en créant un service d'un nouveau genre. Marthe se voit déjà vieille. Denise joue les oiseaux de nuit. Quant à Jeanne, elle démarre une nouvelle vie. La rencontre des trois demoiselles fait des étincelles surtout lorsqu'elles se retrouvent à créer un service inédit : donner du plaisir aux hommes par le simple son de leur voix. Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises : un gangster opportuniste, des collègues trop curieuses et une police des mœurs sur le qui-vive... Encouragées par les mouvements sociaux féminins qui font alors leurs premiers pas dans une société naturellement patriarcale, elles font voler en éclats leur propre perception de l'amour, des hommes et bien sûr de la femme.

« Trois belles et brillantes actrices... un spectacle raffiné et intelligent ! » Paris Match

« On rit beaucoup ! » France Bleu

De et avec : Odile Blanchet, Bérénice Boccard et Sana Puis
Mise en scène : Jean-Laurent Silvi



© LOUISE MASON

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

SNAPPED ANKLES + PATCHE

INDIE ÉLECTRO/ROCK

SAMEDI
8 NOV.
▶ 20H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
SUR PLACE : 18€

Échappés des sous-bois pour s'installer dans l'est de Londres, les mystérieux **Snapped Ankles** mêlent énergie brute, costumes forestiers et performance rituelle dans un live aussi singulier qu'hypnotique. Depuis *Come Play The Trees* (2017), leur son percussif et organique n'a cessé de se propager, entre clubs alternatifs et grandes scènes. De BBC 6 Music à KEXP, du Roundhouse de Camden aux festivals SXSW et Desert Daze, ils construisent un culte bien vivant, sauvage et dansant. En 2025, leur nouvel album *Hard Times Furious Dancing* accompagne leur plus vaste tournée européenne, affirmant plus que jamais leur identité : un « Forest Rave » intense, tribal et résolument collectif.

Patche est un quintette de musique instrumentale qui mélange habilement le krautrock et la musique électronique. Le groupe crée sa musique d'un seul trait lors de séances d'improvisations. Ensuite, le résultat de ces *jams* est déconstruit et rassemblé dans une version finale aussi hétéroclite qu'harmonieuse.



© JOSHUA TREE

UN CONCERT

LA BRÈCHE
CHERBOURG
100% COTENTIN
DES ARTISTES LOCAUX
CHAMPAGNE

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT & CIRQUE

INBAL BEN HAIM (SORTIE DE RÉSIDENCE) HERMAN DUNE (+ GUEST)

FOLK

VENDREDI
14 NOV.
▶ 21H

LA BRÈCHE
PÔLE NATIONAL
CIRQUE DE
NORMANDIE

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
SUR PLACE : 18€

19H > GRATUIT

Dans le cadre de la Nuit du Cirque, La Brèche vous invite à une répétition du prochain spectacle d'**Inbal Ben Haim**, artiste de cirque, spécialiste de la corde lisse. Dans *Anitya*, *L'Impermanence*, Inbal Ben Haim joue avec une sculpture réalisée à partir de fils de coton. On peut y voir une toile d'araignée, des racines souterraines ou une constellation sur laquelle l'artiste aérienne se suspend, se contorsionne et invite le public à participer à la mise en mouvement de cet entrelacs de fils, à sa lente et inéluctable déconstruction.

21H

L'icône figure de l'anti-folk français **David Ivar** revient avec son nouvel album *Odyssée*, un périple sonore qui plonge au cœur de ses turbulentes aventures. Accompagné de sa guitare et de son âme d'artiste, il nous fera découvrir ce nouvel opus. Depuis ses débuts dans les années 90, **Herman Dune**, avec ses influences folk et indie, a su bâtir un univers singulier, intime et poétique, où chaque chanson est une fenêtre ouverte sur son histoire. Installé à Los Angeles depuis 2015, il a façonné son art dans le cadre d'un quotidien californien, entre les vagues de l'océan et les vibrations punk rock.

David Ivar (chant, guitare)
Radical productions



© LE TURC SÉBASTIEN SALAMAND

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT - LECTURE

L'HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS : MATHIAS MALZIEU

MARDI
18 NOV.
➤ 20H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

CONCERT ASSIS
À PARTIR DE 12 ANS
1H30

HORS ABONNEMENT

PLEIN TARIF : 20€
RÉDUIT : 18€
SUR PLACE : 22€

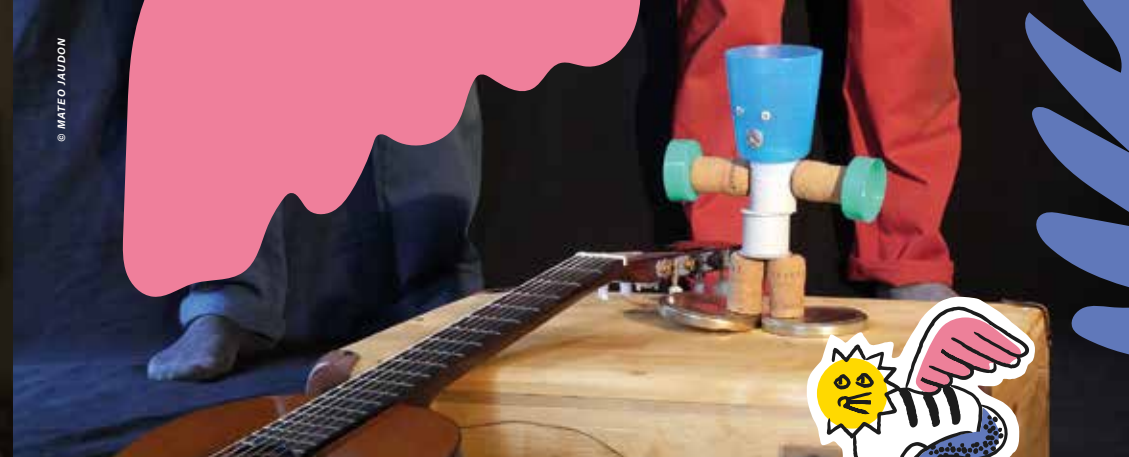
Dans le cadre du Mois de la parentalité, en partenariat avec la Direction Jeunesse et Solidarité et le Collectif Deuil Périnatal de Cherbourg-en-Cotentin.

Mathias Malzieu (Dionysos) adapte son nouveau roman et album éponyme et livre une fable tendre et fantaisiste, racontée du point de vue des chats.

Un couple en deuil après une fausse couche. Elle ne veut plus d'enfant, lui espère encore. Pour adoucir leur peine, ils adoptent Tornado, puis June. À bord d'un bateau hanté de souvenirs, les chats deviennent confidents, le fantôme d'un enfant jamais né rôde... et la musique console.

À mi-chemin entre concert, théâtre d'ombres et rêve éveillé, ce spectacle est une boîte magique où l'on chante, lit, joue et danse avec douceur et éclats d'émotion.

Mathias Malzieu (voix, lecture, chant), Michaël Ponton dit Miky Biky (guitares, claviers)



© MATEO JAUDON



ÉVEIL CULTUREL DE LA PETITE ENFANCE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

LE TAPIS VOLANT

C^{IE} DES GROS OURS

MARDI
18 NOV.
MERCREDI
19 NOV.

JEUDI
20 NOV.
➤ 17H30

SALLE
IMAGIN'ARTS

SAMEDI
22 NOV.
➤ 10H30
➤ 17H30

LUNDI
24 NOV.
➤ 17H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

POUR LES 0-3 ANS
30 MIN

GRATUIT
un
accompagnateur
par enfant

Inscription obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du 3 novembre à 13h

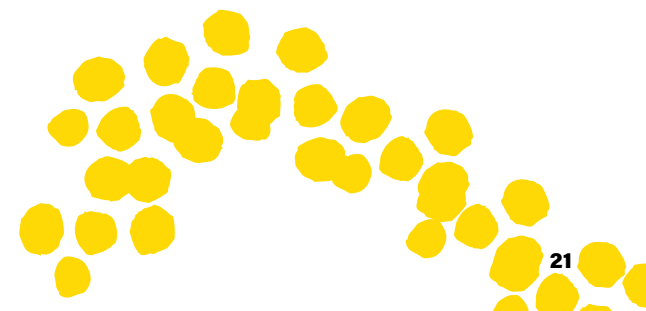
Spectacle à réaction libre pour les tout-petits.

D'abord, les personnages : un musicien et un marionnettiste.

Ensuite, le matériel : un tapis et des boîtes comme des nuages. Dans les boîtes, tout un attirail.

Maintenant, l'histoire : ça dépend des trajectoires, des envies et surtout des enfants. Mais il y aura des rencontres, des découvertes et des constructions. Enfin, une question : vous embarquez avec nous sur le tapis volant ?

Sur le tapis : Olivier Jaffres (musique et jeu),
Pierre Bertin (marionnettes et jeu)





© D.R.

UN CONCERT



LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

VOYAGE SO NORD #4

TECHNO/ÉLECTRO

SAMEDI
22 NOV.
▶ 20H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

HORS ABONNEMENT

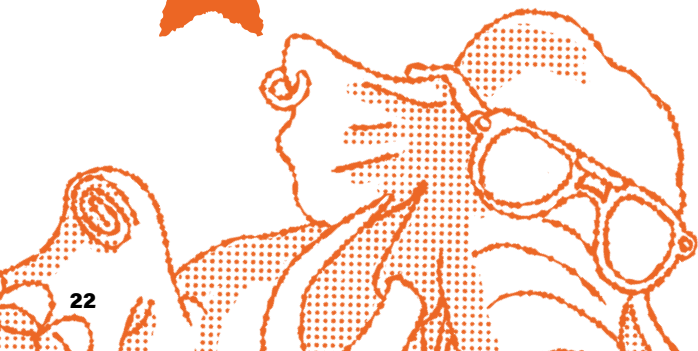
TARIF
UNIQUE
15€

Jamais 3 sans 4 !

L'association Onde So Nord, ambassadrice des musiques électroniques et de leurs talents, revient investir l'Espace Buisson.

Au programme une nouvelle fois : une expérience immersive mêlant sons électros, scénographie soignée et mapping vidéo pour en prendre plein les yeux (et les oreilles).

Une programmation inédite, un univers visuel fort... bref, préparez-vous à vivre la musique autrement.



© PAULINE GOUABLIN

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

ZOMBIE ZOMBIE + FOUDRE! + OUAÏM'LER

FUNK/KRAUT/FOLKLO/NOÏSE

VENDREDI
28 NOV.
▶ 20H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
SUR PLACE : 18€

Zombie Zombie Trio parisien fondé par Étienne Jaumet et Cosmic Neman, Zombie Zombie explore un territoire hypnotique mêlant krautrock, synthés analogiques et groove cosmique. Habitué des performances live immersives, le groupe développe une esthétique rétro-futuriste nourrie de science-fiction et de sons analogiques.

Foudre! Super groupe de musique expérimentale réunissant des membres de Zéro, Sister Iodine, Oiseaux Tempête, Saâd et Permanent Fatal Error. Foudre! compose des pièces atmosphériques et intenses, aux confins du drone ambient et du free jazz. Une expérience sonore dense, radicale, presque méditative, faite pour les esprits aventureux.

OUAÏM'LER Duo vocal entre chant traditionnel normand, musique électronique et progressive, polyphonie curieuse, joyeuse et dramatique. Elles parlent des femmes, de ces oubliées, des audacieuses, des mortes et des hommes. Un voyage entre messe et défouloir, joyeux et morbide, ce duo néo pop nous emmène vers une transe anachronique.





© FRANCK POTVIN

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

JEUNE PUBLIC — CONCERT

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

GÉNÉRATIONS

LES FRÈRES CASQUETTE
RAP / HIP HOP



MARDI
2 DÉC.
19H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT
PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS
55 MIN

Générations est un spectacle musical qui plonge les enfants dans l'univers du hip-hop, de ses débuts dans les années 80 jusqu'à aujourd'hui. **Sam** et **Drum**, deux geeks complices, explorent le quotidien, l'imaginaire et les relations familiales entre la grande sœur ado, les parents dépassés ou les grands-parents face à la technologie. Leurs échanges rythmés et pleins d'humour (Naruto ou Son Goku, qui gagne ?) donnent lieu à des scènes aussi drôles qu'éducatives.

Avec beatbox, loopstation, samples, basse et clavier (joués en live avec Cousin Bob), les enfants découvrent de manière ludique les bases du hip-hop. Entre slam et rap, les textes sont pensés pour le jeune public, qui se laisse embarquer dans un show interactif, joyeux et vibrant.

Avec Sam, Drum et Cousin Bob



© STEPHEN VINCKE

JEUNE PUBLIC — THÉÂTRE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE

ET MES AILES C^{IE}



SAMEDI
6 DÉC.
10H30

SALLE
IMAGIN'ARTS

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 4 ANS
40 MIN

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe... et se retrouve éjecté de sa propre histoire ! Le voilà perdu au cœur d'un monde inconnu, peuplé de livres et de personnages étranges, drôles ou inquiétants. Pour retrouver son chemin vers la maison, il devra traverser les pages, affronter les héros de la littérature jeunesse et classique, et peut-être se laisser guider par eux...

Inspiré du livre éponyme de Bruno Heitz et de *l'Odyssée* d'Homère, ce spectacle rend hommage aux grandes figures de la littérature. La scénographie transforme un lit d'enfant en bateau, et donne vie à un univers entièrement en papier (pop-up, kirigami*...), à la fois poétique et ludique.

Deux comédiens-musiciens content cette aventure avec humour et tendresse, mêlant théâtre de papier, théâtre d'ombres, rétroprojection et chansons pour offrir un voyage scénique unique, à la croisée de l'imaginaire et des livres.

Fabienne Guérif et Tom A. Reboul (fabrication et jeu), Coline Caussade (pop-ups)

* art japonais de la découpe papier





© CACHEMIRE

UN CONCERT



LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

CACHEMIRE + LUCIE SUE + INNERSEA PROJECT

ROCK / METAL

SAMEDI
6 DÉC.
► 20H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 18€
RÉDUIT / ABONNÉ : 16€
SUR PLACE : 20€

Le Circuit, l'association Cherbourg Metal Rock City présentent TOYS IN THE METAL ROCK CITY, édition 2025 :

Depuis plus de 10 ans, **Cachemire** électrise la scène rock française avec ses riffs acérés, ses textes percutants et une énergie brute. Le quatuor nantais, désormais rejoint sur scène par Alice Animal, revient à l'essence même du rock : direct, puissant, sans détour.

Tornade rock aux guitares affûtées et à la rage lucide, **Lucie Sue** livre une musique brute et viscérale, entre rock 90's et metal libérateur. Repérée par l'ex-manager de Gojira et propulsée sur la Main Stage du Hellfest, Lucie Sue s'impose comme une voix puissante de la scène rock actuelle.

Innersea project est un groupe créé en mars 2024 composé de membres de la scène musicale cherbourgeoise. Le groupe compose un répertoire qui évolue dans des influences rock, stoner et grunge.



© PHILIPPE LAURENT



THÉÂTRE

MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

C^{IE} LE MONDE AU BALCON

MERCREDI
10 DÉC.
► 20H30

JEUDI
11 DÉC.
► 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 12 ANS
1H15

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

« Des générations de lycéens forcés se farcissent Madame Bovary sous la contrainte... Nous, pauvres folles, on l'a relu 20 ans plus tard avec plaisir... »

Deux jeunes femmes décalées et lucides reviennent avec humour sur l'un des plus grands romans de la littérature. Leur objectif : vous raconter *Madame Bovary* sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui. Mission acceptée ! Et il y en aura pour tout le monde... Pour toi, la mère de l'ado, qui veut le convaincre alors que tu as terriblement souffert à sa lecture. Pour toi, qui ne l'as pas lu mais qui rêves de briller en société. Pour toi, l'amoureux de Flaubert, qui tolères qu'on parle de lui avec humour. Et la magie de *Madame Bovary* est bien là : cette œuvre est intemporelle, le réalisme de la vie d'Emma résonne encore en chacun de nous.

« Une pièce drôle, vibrante et actuelle ! » Culture Mag
« Intelligemment décalé et virtuose. Un talent notoire »
La Revue du spectacle

Marion Pouvreau et Camille Broquet (autrices et interprètes), Edward Decesari (metteur en scène)



© D.R.

CONCERT

TREMPLIN DES MUSIQUES ACTUELLES

**SAMEDI
13 DÉC.
► 19H30**

**ESPACE
CULTUREL
BUISSON**

CONCERT DEBOUT

GRATUIT

Ce Tremplin des musiques actuelles vous permet de profiter des découvertes musicales du Circuit, en partenariat avec les festivals Les Art'zimutés, Musikensaire et Le Sciot Cial Club. Venez découvrir ces jeunes talents régionaux qui pourront bénéficier d'un accompagnement par le Circuit et auront l'opportunité de se produire l'année prochaine lors des festivals partenaires.

Vous êtes musicien-ne, artiste solo ou en groupe ? Vous souhaitez vous produire sur scène, rencontrer des professionnel·les des musiques actuelles et être accompagnés·es dans votre pratique musicale ?

Ce Tremplin s'adresse à vous ! Pour vos candidatures, vous pouvez adresser un mail à accompagnement@cherbourg.fr. Ouverture des candidatures du 26 septembre au 4 novembre 2025.

Urbam et D0zi ont été désignés lauréats du Tremplin en décembre 2024.



© ALEXANDRE / ISARD

HUMOUR

NORA HAMZAWI

**JEUDI
18 DÉC.
► 20H30**

**AGORA,
ESPACE CULTURES**

**À PARTIR DE 14 ANS
1H30**

**PLEIN TARIF : 30€
RÉDUIT : 24€
ABONNÉ : 23€**

Jean-Philippe Bouchard Productions présente :
Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort », ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain.
Nora Hamzawi revient sur scène au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.





© ALEXSORIN

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

DANAKIL

REGGAE

VENDREDI
19 DÉC.
▶ 20H30

AGORA,
ESPACE CULTURES

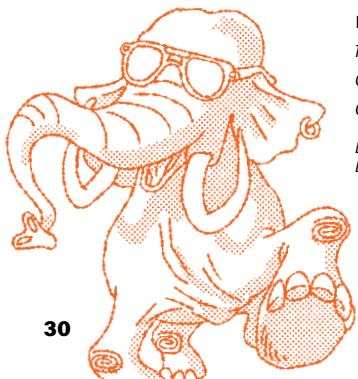
CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 24€
RÉDUIT/ABONNÉ : 22€
SUR PLACE : 26€

Le groupe revient avec un 7^e album en 2025. Leur groove naturel du groupe reste le fer de lance de cette bande de potes, soucieuse depuis plus de 20 ans de porter une musique authentique, indépendante et engagée.

On dit des **Danakil** qu'il est l'un des meilleurs groupes de roots reggae. Un groupe en forme de collectif composé désormais d'une grosse dizaine de membres, à l'image d'une famille qui s'agrandirait et se bonifierait avec le temps. Authenticité, fidélité, conscience, les Danakil ont quelques qualificatifs qui leur collent à la peau et donnent à leur musique ce supplément d'âme militant et concerné. Balik et ses acolytes n'abandonnent pas le combat, ils s'appliquent à relever les travers et les maux d'une société gangrenée par les injustices et les inégalités. Majoritairement chantés en français avec des mots simples et efficaces, les morceaux n'ont certes pas le pouvoir de faire bouger les lignes. Mais portent avec vigueur l'ADN de leurs racines jamaïcaines, car comme le rappelle le chanteur « *le côté fédérateur de la musique permet une réflexion commune, qui se concrétise en concert : là, nos chansons génèrent des moments de partage, et ça, c'est du concret.* »

Balik (chant), Guido (guitare), Dimitri (claviers), Léonard (batterie), Thomas (basse)
BacoMusic



CONCERT

LES BUISSONNIÈRES VOL.4

ROCK/ÉLECTRO/DJ SET/FÊTE

LES ART'ZIMUTÉS

LE CIRCUIT

UN CONCERT

SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

SAMEDI
27 DÉC.
▶ 20H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT



Le Circuit et Les Art'zimutés vous proposent une soirée festive avec concerts et foodtruck entre Noël et le jour de l'an. Retrouvez la programmation détaillée sur nos réseaux sociaux.



© ROROLD





© EFL & STÉPHANE AUDRAN

THÉÂTRE — COMÉDIE POLICIÈRE

LES AVENTURIERS DE MINUIT



DE JULIEN & FLORENCE LEFEBVRE

MERCREDI
7 JANV.
► 20H30

JEUDI
8 JANV.
► 18H30
► 21H

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 12 ANS
1H30

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Après les succès du *Cercle de Whitechapel*, des *Voyageurs du crime* et de *L'Heure des assassins*, tous 3 présentés au Théâtre des Miroirs, les auteurs récidivent avec cette nouvelle comédie policière au souffle d'épopée.

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Cette fois-ci, pas de huis clos, des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Avec Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges, Elie Rapp et Ludovic Laroche (mise en scène), Sébastien Mizermont (vidéo), Axel Boursier (costumes), Franck Ziemba (lumières), Hervé Devolder (musiques)



© FRANCK POTVIN

JEUNE PUBLIC — CONCERT



ALLÔ COSMOS

MARC DE BLANCHARD
& FANNY PARIS

ÉLECTRO, DANSE & MAPPING



MARDI
20 JANV.
► 18H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT ASSIS
PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 4 ANS
40 MIN



Avec *Allô Cosmos*, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90.

Sur scène, un petit laboratoire étrange où l'on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges.

Tout un monde en suspension, propice à la surprise, à l'étonnement, à la poésie comme à l'absurde. On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique.

Musique, mapping et arts visuels : Marc de Blanchard
Danse : Fanny Paris
L'Armada Productions



© BRIAN MATTIS

© BENOIT PAILLE



JEUNE PUBLIC — THÉÂTRE GESTUEL & DE MATIÈRE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

IMPULLS

C^{IE} FARFELOUP

MERCREDI
21 JANV.
▶ 19H

THÉÂTRE
DES MIROIRS

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS
55 MIN



122 pulls, 4 corps qui dansent, une explosion de couleurs...

Entre danse et théâtre, **ImPulls** nous transporte dans un univers fantaisiste où des créatures de laine croisent des humains pleins de fragilités. Les corps transformés, enveloppés dans les pulls, donnent vie à des figures à la fois étranges et touchantes, reflet de nos pensées, peurs et envies.

Jouant avec l'enveloppement, la résistance et la souplesse, les comédiens créent des chorégraphies originales qui portent un message clair. Le vêtement devient symbole de jugement, d'inclusion, de renfermement... mais aussi d'ouverture. Un spectacle attachant qui questionne avec sensibilité les notions d'apparence et d'appartenance à un groupe.

Avec Aurélien Mieudou, Romain Dureuth, Luna de Lamotte en partage avec Maya Martinez, Aurel Renault en partage avec Léo Lequeche Guillaume Carrignon (mise en scène), Julie Roussel (scénographie), Otmane Abdesselam (lumière), Aurélien Maréchal et Mathieu Gourdon (musique)

CONCERT

KLÔ PELGAG + MOLTO MORBIDI

CHANSON

SAMEDI
24 JANV.
▶ 20H30

PÔLE CULTUREL
MICHEL
CANOVILLE
LA HAGUE

CONCERT DEBOUT

BUS CAP
COTENTIN
DISPONIBLE
POUR CE CONCERT !
Réservez vos tickets sur
billetterie.cherbourg.fr



PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
SUR PLACE : 18€



UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN



Artiste québécoise inclassable, **Klô Pelgag** (prix Barbara, Grand prix de la francophonie, 13 prix Félix Leclerc, l'équivalent québécois de nos Victoires de la musique,...) navigue entre chanson baroque, pop orchestrale et surréalisme poétique. Son univers foisonnant, à la fois onirique et frontal, s'incarne dans des performances scéniques théâtrales et bouleversantes. Elle est devenue en quelques années une figure majeure de la scène francophone alternative.

Après une expérience collective au sein du groupe Shadow Motel, la française Swan Wisnia assemble seule les fondations de son projet **molto morbidi** qui s'inscrit dans la lignée d'une musique intemporelle, accueillante et hautement ambitieuse. Pop vocale et progressive, synth rock, R'nB du passé, electronica antédiluvienne, avant rock chatoyant, molto morbidi ne s'interdit rien et risque bien d'emporter le cœur des amateurs.ice.s de Kate Bush, Laurie Anderson, Cate Le Bon ou Siouxsie & The Banshees.



ÉVEIL CULTUREL DE LA PETITE ENFANCE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

SOLEIL PLANÈTE

DE MOSAI & VINCENT

MERCREDI
28 JANV.
➤ 17H30

SAMEDI
31 JANV.
➤ 10H30
➤ 17H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

MERCREDI
4 FÉV.
➤ 17H30

SAMEDI
7 FÉV.
➤ 10H30
➤ 17H30

SALLE
IMAGIN'ARTS

POUR LES 0-3 ANS
30 MIN

GRATUIT
un
accompagnateur
par enfant

Inscription obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du 12 janvier à 13h

Concert de chansons pop

Comment transmettre aux enfants une vision positive du monde aujourd'hui ? Pour qu'ils grandissent avec envie, désir, passion. C'est parti pour une bulle d'euphorie, spécialement conçue pour les tout-petits ! Les deux interprètes nous convient à danser et chanter, à grand renfort de mélodies joyeuses et entêtantes, sur fond de guitare acoustique et de bruits électroniques. Des formes ondulées et colorées, du textile et des ballons gonflés complètent la fête.

Un concert comme un hymne à la joie, qui invite à apprécier les choses simples, les petits bonheurs évidents, plutôt que les ciels menaçants.

Mosai (chant, guitare, ukulélé)
Vincent (synthé, pads électroniques, chant)
L'Armada Productions

THÉÂTRE, DANSE & MUSIQUE

DEVENIR CHEVREUIL

C^{IE} DÉRIVEUR - PASCALE ANSOT /
SYLVAIN TRIBOUILLARD

JEUDI
5 FÉV.
➤ 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 10 ANS
1H

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Et si, dans un futur un peu trop organisé, des chercheurs tentaient quelque chose d'improbable : devenir chevreuils ?

C'est le point de départ de ce spectacle hybride et audacieux, inspiré du texte de Tony Durand. Deux interprètes, deux musiciens, un laboratoire. Et une expérience en cours : transformer la parole en geste, le geste en instinct et l'instinct en liberté. Peu à peu, la technologie laisse place au mouvement, le mot devient danse, la musique électronique glisse vers l'organique.

Un spectacle drôle, sensoriel et poétique mêlant théâtre, danse et musique en direct, pour repenser nos liens au vivant.

Spectacle coproduit et accueilli en résidence de création au Théâtre des Miroirs en octobre 2025 et janvier 2026.

*D'après le texte de Tony Durand (Éditions Rue de l'échiquier)
Sylvain Tribouillard (mise en scène), Pascale Ansot (chorégraphie), Gwendoline Hamel & Enzo Gambini (interprètes), Damien Bravo & Freddy Rollan (musique), Sébastien Perron (lumières)*



© MATTIS BOUALI

THÉÂTRE — RÉCIT

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

C^{IE} LA LANGUE PENDUE

MERCREDI
11 FÉV.
► 20H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 12 ANS
1H10

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

« Ça y est, les ordres sont donnés, les bulldozers avancent, l'effacement de ma cité a commencé... Maudite coïncidence! J'ai d'un côté mes souvenirs d'enfance qui s'ensablent et de l'autre petit papa qui s'enruine lentement à l'hôpital. Mais qu'est-ce qui va me rester de tout ça ?! »

Devant la disparition imminente de son passé, **Rachid Bouali** replonge dans l'histoire de sa famille qui commence bien avant sa naissance, en Kabylie. À travers une narration sensible et habitée, l'auteur-comédien nous fait voyager de la Kabylie des années 50 aux quartiers populaires de France, tissant les liens invisibles entre les trajectoires individuelles et les grandes secousses de l'Histoire. Il découvre comment certains événements ont conditionné sa vie de jeune Français, fils d'immigrés. Un spectacle généreux empli d'émotion et d'humanité.

Écriture et interprétation : Rachid Bouali
Mise en scène : Rachid Bouali
Collaboration artistique : Olivier Letellier
Création lumière : Pascal Lesage



© NATHAN SELIGHINI

HUMOUR

LOU TROTIGNON MÉROU

JEUDI
5 MARS
► 20H30

AGORA,
ESPACE CULTURES

REPRÉSENTATION
TRADUITE EN LANGUE
DES SIGNES
TOUT PUBLIC
1H20

PLEIN TARIF : 20€
RÉDUIT : 16€
ABONNÉ : 15€

Puisque le mérou change de genre, alors pourquoi pas Lou ?

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer. Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tous.tes : sommes-nous obligé.e.s d'être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on ré-inventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de ré-écrire sa propre histoire ?

De et avec Lou Trotignon
Mise en scène : Amiel Maucade, en collaboration artistique avec Sandra Calderan
Production : Quartier libre et Fourchette suisse productions

femmes
dans la
ville





femmes
dans la ville

THÉÂTRE — PUNK-OPÉRA A CAPELLA

#VNR

QUARTET BUCCAL

VENDREDI
6 MARS
▶ 20H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 14 ANS
1H10

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Entre humour et impertinence, #VNR est une sorte d'opéra-punk chanté par quatre femmes qui cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme.

De leurs premières règles à leurs premières rides, de la remise en question de leurs couples aux surprises de la ménopause, elles se racontent, en chansons et a capella.

Voilà 30 ans qu'elles sont amies et, qu'ensemble, elles démontent des clichés et des stéréotypes sexistes dans des spectacles féministes et décapants.

Aujourd'hui, leurs filles ont de 18 à 30 ans. Elles ont grandi avec la vague #MeToo. Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse : ce nouvel opus, ponctué de chansons-phares du Quartet Buccal est une ode aux révoltes et aux bouleversements.

Corinne Guimbaud, Claire Chiabai, Véronique Ravier, Marisa Simon (musiques, arrangements, textes et chant), Cécile Martin (mise en scène), Julien Habib (coach vocal), Magali Gineau Delyon (costumes), Stéphanie Lepotier (régie générale & son), Tom Honnoré (création Lumières / Régie), Nicolas Poisson (lumières)



femmes
dans la ville

UN CONCERT

LE CIRCUIT SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES EN COTENTIN

CONCERT

LÉONIE PERNET (+ GUEST)

CHANSON

SAMEDI
7 MARS
▶ 21H

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

CONCERT DEBOUT

PLEIN TARIF : 18€
RÉDUIT/ABONNÉ : 16€
SUR PLACE : 20€

Pour célébrer son nouvel album à venir *Poèmes Pulvérisés*, **Léonie Pernet**, nouvelle figure saillante de la scène musicale française, vous invite à une expérience sonore intense et émouvante.

Autrice-compositrice-interprète, Léonie Pernet développe un univers musical foncièrement personnel, oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée mouvante de plusieurs territoires (électronique, pop, musique de film...).





femmes
dans la ville

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

CORPUS FÉMININ

C^{IE} DODEKA

LUNDI
9 MARS
► 19H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 14 ANS
1H SUIVI D'UN
ÉCHANGE DE 30 MIN

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

**Poser son regard sur son corps et celui des autres :
une pièce de théâtre pour déconstruire les mythes et
briser les tabous.**

Une traversée de l'histoire intime des corps de femmes ; depuis ce qui les contraint et leur fait violence jusqu'aux fulgurances libératrices. Une traversée à coups de petites histoires dans la grande Histoire. Des femmes, des hommes, des personnes non-binaires, jeunes ou moins jeunes, habitant la Manche, ont nourri ce récit par leurs témoignages. Simone et Simone, deux conférencières engagées, présentent un état des lieux de ce rapport aux corps féminins, non sans quelques accidents et digressions.

Simone et Simone ont rencontré cette jeune-fille qui cache son ventre en serrant sa ceinture, cet enfant à qui le rose a été présenté comme idéal pour apprendre à grandir « comme une fille », celui ou celle qui a décidé de faire le pas de la transformation de son corps, de changer de genre, celui ou celle qui ne sait pas, celle qui ne supporte pas d'avoir des poils visibles, celui à qui ça ne pose pas de problème qu'une fille ait des poils, celle qui a eu une bonne ou une mauvaise expérience chez le/la gynécologue, celle qui aimerait s'habiller comme elle l'entend et celle qui pense que c'est compliqué de s'habiller.

Écriture, mise en scène, jeu : Isabelle Quantin, Camille Regnault
Régie technique : Grégory Salles



femmes
dans la ville

JEUNE PUBLIC — THÉÂTRE / CONTE MARIONNETTIQUE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR

C^{IE} LA BARBE À MAMAN

MERCREDI
11 MARS
► 15H30

MAISON
OLYMPE DE
GOUGES

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS
40 MIN

Une épopée dans les cascades du genre.

Dans le village de Cro-Mignon-sur-Vent vit Caillou. Intrépide, elle est aussi du genre à poser beaucoup de questions. Surtout quand son frère décide de suivre le Grand Protocole du Tükonform. « *Et pourquoi ? Et comment ? Et jusqu'à quand ?* ». Pour seule réponse, son frère en colère lui dérobe sa voix : « *Tais-toi !* ». Mais en faisant cela, lui-même plonge dans un sommeil sans fin, et son cœur... disparaît ! Caillou doit alors faire confiance à ses intuitions pour partir à la recherche du terrible-et-affamé-et-monstrueux-et-ignoble-et-puant Bouffe-Cœur, et espérer ainsi retrouver sa voix.

*Idee originale, mise en scène et jeu : Stéphane Bientz & Bruno Michellod
Texte et univers sonore : Stéphane Bientz
Univers visuel et construction : Bruno Michellod*

TARIF
UNIQUE
7€





CIRQUE

BODY TERRITORY : UN WESTERN FÉMINISTE

C^{IE} BETTERLAND

MERCREDI
11 MARS
► 20H30

JEUDI
12 MARS
► 19H

THÉÂTRE
DES MIROIRS

À PARTIR DE 9 ANS
1H

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Dans le cadre de **SPRING**, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Body Territory raconte ces histoires qui nous empêchent de parler, là où la loi est absente et la justice inexistante, rare ou inappropriée. Quoi de mieux qu'un western féministe pour nous offrir la liberté d'imaginer les fuites, les émancipations, les réparations collectives nécessaires à la construction du futur ? Trois femmes. Une corde et des couteaux. Des histoires de grands-mères, de générations qui n'ont pas connu la liberté de parole, de femmes migrantes confrontées aux questions de territoire et d'injustice, de femmes jugées, parfois condamnées. Des histoires réelles ou fictionnelles pour nous libérer, pour revendiquer nos paroles, nos récits et nos corps qui débordent de l'espace intime de la scène. Une révolte polyphonique qui tente de résoudre l'énigme d'un monde meilleur.

Marion Coulomb (corde lisse, lancer de couteaux, voix et guitare électrique), Pépita Car (comédienne et accordéoniste), Minouche Briot (compositrice MAO, en mouvement), 3 ou 4 mamies volontaires du lieu de représentation, Léa Sallustro (régie générale, création lumière), Romane Nicolas (dramaturge), Adélaïde Baylac-Domengetroy en partenariat avec le Théâtre de l'Union - CDN de Limoges (costumes et décors)

femmes
dans la ville

SPRING
FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE

© MATHIEU PONCHEL

© D.A.

JEUNE PUBLIC — CONTE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE

DELPHINE GARCZYNSKA

VENDREDI
20 MARS
► 19H

SALLE
IMAGIN'ARTS

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS
50 MIN

TARIF
UNIQUE
7€

Des histoires de loups pour contrer ses peurs.

Entre chambre et forêt, les trois histoires du *Petit bois charmant et la forêt sombre*, que l'on écoute allongés dans l'ombre et la fourrure, racontent les peurs diffuses, les angoisses sans contours que suscitent les premières grandes expériences de solitude et de découverte de soi. Un soi-même organique qui crie la faim, le froid, la fatigue mais aussi la colère, l'abandon et le désir.

Les trois récits, menés par une narration à la fois concrète, sensible et poétique, à l'humour joueur, cerneront peu à peu ces peurs pour finir par leur fermer la porte au nez. Ainsi la grande forêt inconnue, où rodait le loup, où l'on croyait se perdre, s'éclaire et devient ce « *p'tit bois charmant* », comme dit la chanson, où l'on peut jouer sans craintes.

Delphine Garczyńska (écriture, mise en scène et jeu), Violaine de Maupeou (scénographie et costumes), David Mastretta (création lumières), Rachid Bouali (regard complice).





© LA GÉNÉRALE POSTHUME



CIRQUE INDIGNE — CONCERT ACROBATIQUE & GESTICULÉ

VILAIN CHIEN

LA GÉNÉRALE POSTHUME

JEUDI
26 MARS
► 20H30

ESPACE
CULTUREL
BUISSON

TOUT PUBLIC
50 MIN

PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€

Dans le cadre de **SPRING**, festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 8 avril 2026, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

Ce spectacle de cirque bâtard, est garanti sans super héros, sans double salto, sans jambe tendue et sans chien marchant sur une petite boule. Il y aura cependant de la sueur, des rois sans têtes, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue, et de la guitare saturée. Spectacle carnaval à volonté insolente et cynique, qui fait souffler un vent de révolte joyeuse.

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévérencieux, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête. Ce soir les vilains chiens, c'est nous ! Alors tout ce que vous verrez sera indigne, indigné, hors cadre, pas à la hauteur, trop ou pas assez, et c'est tant mieux !

Projet de Bambou Monnet & Théo Lavanant
Bambou Monnet, Théo Lavanant, Teresa Bertoni & Charline Nolin (corps en scène)
Nabil Ouaryachi (régie son), Laurine Baudon (conception costumes)
Production/diffusion : Juliette Grigy - Baron production



© PASCAL COLÉ

ÉVEIL CULTUREL DE LA PETITE ENFANCE

SPECTACLE JEUNE PUBLIC C^{IE} SAC DE NŒUDS

GRAPH



MERCREDI
25 MARS
► 17H30

SAMEDI
28 MARS
► 10H30
► 17H30

THÉÂTRE
DES MIROIRS

POUR LES 0-3 ANS
25 MIN

MERCREDI
1^{ER} AVR.
► 17H30

SAMEDI
4 AVR.
► 10H30
► 17H30

SALLE
IMAGIN'ARTS

Un grand lé de papier blanc posé au sol accueille deux interprètes le temps d'une danse « chorégraphite ». Les danseuses investissent l'espace de la page blanche, utilisant différents matériaux comme prolongement de leur corps et laissant des traces. Cette pièce mêlant danse et graphisme amène le jeune enfant à vivre des expériences sensorielles qui font écho à son désir d'exploration et de découverte.

Solenne Pitou (conception et chorégraphie), Solenne Pitou et Anne-Laure Mascio (interprétation), Guillaume Zolnierowski (création bande son).

GRATUIT
un accompagnateur
par enfant

Inscription obligatoire
au 02 33 20 44 54
à partir du 9 mars à 13h



JEUNE PUBLIC — CINÉ-CONCERT



LE CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

ALAN SAPRITCH & BENOIT LUGUÉ

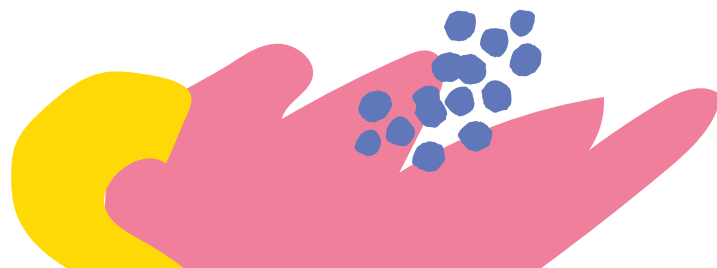
**VENDREDI
27 MARS
▶ 19H**

**ESPACE
CULTUREL
BUISSON**

**CINÉ-CONCERT ASSIS
PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 6 ANS
50 MIN**

Un vrai ciné-concert participatif !

Un réalisateur est très fier de présenter son film *Plus Vite Princesse* sous forme d'un ciné-concert, accompagné par M. Lugué à la guitare. La musique du film, entre électro-jazz, trip hop et pop urbaine, est jouée en direct, dans la tradition des films muets du début du XX^e siècle. Un problème technique perturbe la projection : le film n'a plus de bande sonore. Débrouillard, le réalisateur sollicite alors le public pour bruite son film : pluie, tonnerre, sabots de chevaux, foule, ou encore doublement de voix ! Le réalisateur fait répéter les spectateurs pour jouer la bande sonore en direct. Il espère ainsi pouvoir mener à son terme ce drôle de spectacle !



© D.R.
© KOBAYASHI



HUMOUR

ALEXIS LE ROSSIGNOL LE SENS DE LA VIE

**MARDI
31 MARS
▶ 20H30**

**AGORA,
ESPACE CULTURES**

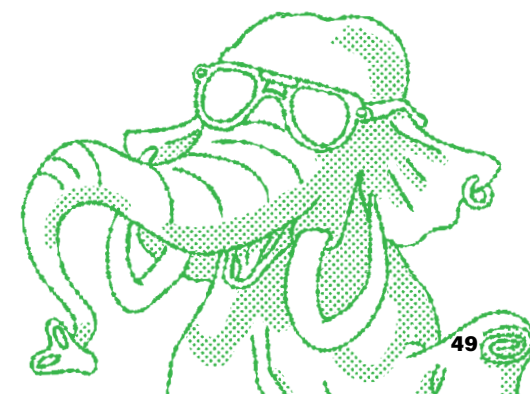
**TOUT PUBLIC
1H20**

**PLEIN TARIF : 20€
RÉDUIT : 16€
ABONNÉ : 15€**

« J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer. Et puis en fait je me suis rendu compte que non, sans plus. Sans plus c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou non ? »

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiant : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

*Auteurs : Alexis Le Rossignol et Agnité Da Silveira
Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production*





© STÉPHANE KERRAD

THÉÂTRE

HYPN'OSE

GIORDA

JEUDI

9 AVR.

► **20H30**

**AGORA,
ESPACE CULTURES**

**À PARTIR DE 12 ANS
1H10**

**PLEIN TARIF : 16€
RÉDUIT : 13€
ABONNÉ : 12€**

Giorda est la première femme hypnotiseuse de France.

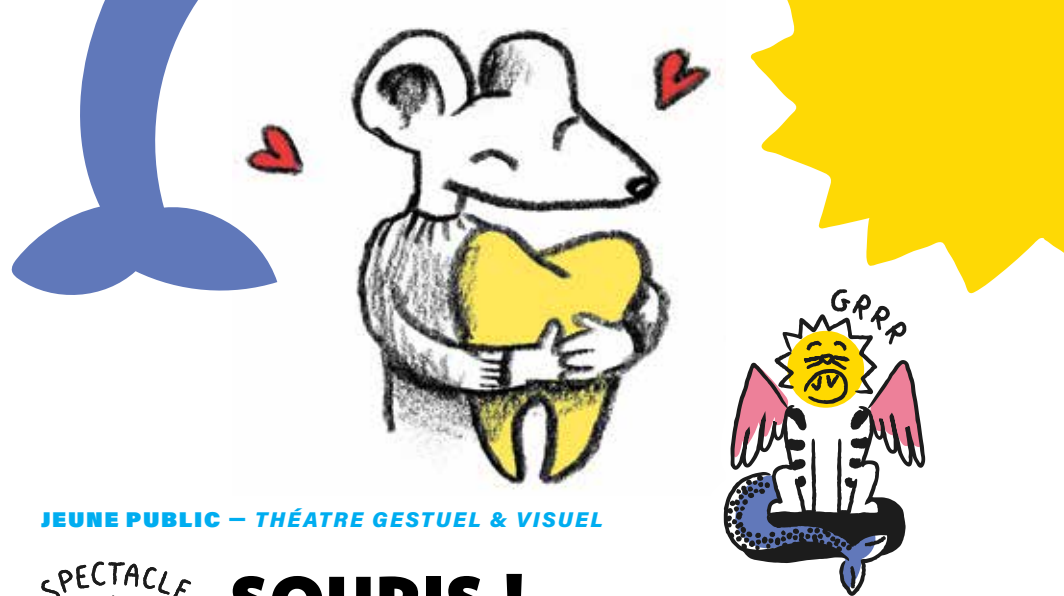
Le pouvoir des mots et de la suggestion sur l'esprit humain n'a plus de secrets pour elle. Elle défend une hypnose bienveillante, et démontre que les limites que nous avons sont souvent celles que nous nous fixons.

« *L'inconscient n'a pas dit son dernier mot.* »

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Vos sens seront décuplés, vos perceptions renversées, vos certitudes bouleversées. C'est votre spectacle ! Il sera unique ! Comme vous !

« *Une expérience incroyable !* » France 2

« *Une expérience hors du commun !* » France Bleu



© YANNICK LECOEUR

JEUNE PUBLIC — THÉÂTRE GESTUEL & VISUEL

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

SOURIS !

C^{IE} TOUTITO TEATRO

MARDI

28 AVR.

► **18H30**

**THÉÂTRE
DES MIROIRS**

**PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 4 ANS
30 MIN**

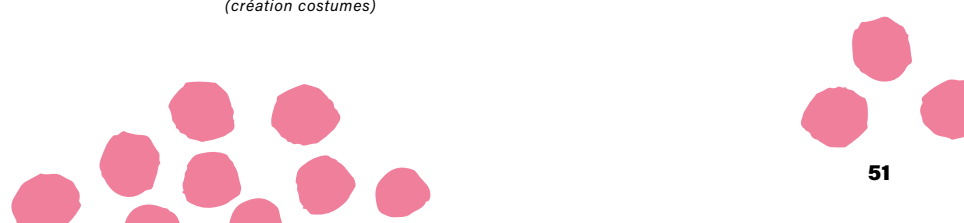
EN CRÉATION

SOURIS ! explore deux facettes d'un même événement : la perte de la première dent de lait. D'un côté, l'enfant, avec ses craintes et son quotidien bousculé par cette dent qui bouge. De l'autre, l'univers des « souris à dent », où un jeune souriceau reçoit sa première mission : récupérer sous l'oreiller la première dent de l'enfant. Ces deux personnages vivent un moment clé qui les fait grandir. À travers un théâtre gestuel et visuel mêlé à une ambiance muséale, le public est plongé dans un petit musée des « souris à dent ». Dans un dispositif bi-frontal, les œuvres prennent vie grâce aux interprètes qui déploient un univers poétique et décalé.

SOURIS ! invite à célébrer ces petits riens du quotidien qui nous transportent vers l'universel.

Spectacle coproduit par Le Théâtre des Miroirs et accueilli en résidence de création en septembre 2025.

Ixchel Cuadros, Adam Baladincz et Ælfgyve Parry (jeu), Eduardo Jimenez et Rowland Buys (scénographie, marionnettes et accessoires), Denis Monjanel (création sonore), Eduardo Jimenez (création lumière), Sébastien Madeleine (régie générale), Ælfgyve Parry (régie plateau), Émeline Jenger (création costumes)





© COMPAGNIE CŒURS VAILLANTS



JEUNE PUBLIC — RÉCIT & THÉÂTRE D'OBJETS

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC C^{IE} CŒURS VAILLANTS

FORTITUDE

MERCREDI
20 MAI
► 19H

THÉÂTRE
DES MIROIRS

PUBLIC FAMILIAL
À PARTIR DE 8 ANS
1H10

TARIF
UNIQUE
7€

L'opération secrète qui a permis le débarquement en Normandie.

6 juin 1944, D-Day.

Les Alliés débarquent sur les côtes normandes. Malgré l'envergure d'un tel événement, les troupes allemandes ont la tête tournée vers le Pas-de-Calais.

Fortitude c'est l'histoire derrière l'Histoire, celle d'une opération tenue secrète pendant des mois et des années après la fin de la guerre. Créer une illusion digne du théâtre pour remporter le plus grand des combats, voilà le défi qu'ont relevé des centaines d'hommes et de femmes. Naviguant entre faits historiques et zones d'ombres, ce spectacle donne vie à ce récit d'illusions et de magie, devenant tour à tour conteurs, soldats, espions, artificiers... ils mettent ainsi en scène le plus grand coup de poker de l'histoire !

Mise en scène et écriture : Aurélie Hascoat
Avec Pamela Quemener et Romain Cadoret



© GWÉNOLE LE GAL

CIRQUE — ESCAPADE D'ÉTÉ

TOUT VA HYPER BIEN

COLLECTIF LES MALUNÉS

MARDI / JEUDI
26 & 28 MAI
► 19H30

MERCREDI / VENDREDI
27 & 29 MAI
► 20H30

SOUS CHAPITEAU
PLAGE VERTE
CHERBOURG-EN-
COTENTIN

TOUT PUBLIC
1H30

PLEIN TARIF : 23€
RÉDUIT/ABONNÉ : 14€
- DE 13 ANS : 10€

Le chapiteau s'ouvre, laissant deviner les murmures des premières interrogations. Ça commence quand ? Ça a déjà commencé là, non ? Tu veux une bière toi ? Le bar est ouvert. On s'installe à table ou on monte aux balcons ? Bleu électrique ou rouge velvet, pourquoi choisir ? Inventons le blouge éclectique. La couleur est annoncée. PS : oui, ça a commencé. Mais attention... Ce soir n'est pas un spectacle. Ce soir n'est que la rêverie bourgeoise d'un groupe d'individus. Ce soir n'est pas un spectacle mais une recherche sur le processus collectif, c'est un devenir, un rêve de ce que artistes, spectatrices et spectateurs, parents, enfants, individus et multiples, peuvent vivre ensemble. Vous allez voir ! Ou... vous allez faire. Enfin vous allez faire ce que vous allez voir.

Simon Bruyninckx (acrobate, mâchoire d'acier, portés, bascule, magie), Juliette Correa (trapéziste, chant, Dj), Luke Horley (acrobate, porteur au cadre), Lola Devault-Sierra (voltigeuse jeux icariens, cadre, portés), Pauline Hachette (voltigeuse, mât chinois, cadre), Mél Roguier (acrobate, porteuse), Vincent Bruyninckx (acrobate, roue Cyr, mâchoire d'acier), Wiennen Silveira (musicienne, chanteuse, bassiste), Ludwig Papillon (musicien batteur), Nickolas Van Corven (musicien compositeur, clavier, saxophone)



SPECTACLES DE RUE

L'AIR DU SOIR #4

MAI / JUIN



L'Air du soir, quatrième édition, vous donne rendez-vous dans les parcs et jardins de Cherbourg-en-Cotentin.

Un rendez-vous familial en plein air à ne pas manquer ! Programme à retrouver sur le site et les réseaux sociaux de la Ville à partir d'avril 2026.



AUTOUR DE LA PROGRAMMATION



Autour de cette saison des actions culturelles en direction des enfants, des jeunes, mais aussi des adultes sont organisées. Rendez-vous tout au long de l'année sur cherbourg.fr pour tout savoir sur les inscriptions, les horaires, etc.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

THÉÂTRE

- **L'AUTRE VOYAGE D'ULYSSE** ET MES AILES C^{IE}
Moyenne et grande section de maternelle
Jeudi 4 décembre à 14h15 et vendredi 5 décembre à 9h15, 10h30 et 14h15 à la salle Imagin'Arts
- **SOURIS !** C^{IE} TOUTITO TEATRO
MG et GS de maternelle
Lundi 27 avril 14h15 et mardi 28 avril à 9h15 et 10h30 au Théâtre des Miroirs
- **ImPulls** C^{IE} FARFELOUP
CP-CE1-CE2
Jeudi 22 janvier à 10h et 14h15 au Théâtre des Miroirs
- **LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE** DELPHINE GARCZYNSKA
CP-CE1-CE2
Jeudi 19 mars à 10h et 14h15 et vendredi 20 mars à 10h et 14h15 à la salle Imagin'Arts
- **LA SIESTE AU BOIS DORMANT** C^{IE} CANDIDE / RÉMI SALAS
CM1-CM2
Jeudi 9 octobre à 10h au Théâtre des Miroirs
- **DEVENIR CHEVREUIL** C^{IE} DÉRIVEUR PASCALE ANSOT/SYLVAIN TRIBOUILLARD
CM1-CM2
Jeudi 5 février à 10h au Théâtre des Miroirs
- **FORTITUDE** C^{IE} CŒURS VAILLANTS
CM1-CM2
Jeudi 21 mai à 10h et 14h15 au Théâtre des Miroirs

CONCERT JEUNE PUBLIC

- **GÉNÉRATIONS** Musique Rap PAR LES FRÈRES CASQUETTE
CP au CM2
Mardi 2 décembre 2025 à 14h à l'Espace Culturel Buisson

- **ALLÔ COSMOS** Musique électronique, danse et mapping vidéo
PAR MARC DE BLANCHARD / FANNY PARIS
Moyenne et grande section de maternelle
Mardi 20 janvier à 14h à l'Espace Culturel Buisson
- **LE CINÉ-CONCERT DONT VOUS ÊTES LE HÉROS** Ciné-concert participatif
PAR ALAN SAPRITCH & BENOIT LUGUÉ
CP au CM2
Vendredi 27 mars à 14h à l'Espace Culturel Buisson

ÉVEIL CULTUREL

L'éveil culturel de la petite enfance permet aux enfants de moins de 4 ans de découvrir le spectacle vivant. Ces spectacles stimulent chez l'enfant, dès son plus jeune âge, l'observation, la curiosité intellectuelle et l'éveil sensoriel. Les enfants peuvent ainsi partager des moments de plaisir et d'émotions avec leurs parents lors de séances publiques et gratuites.

Les crèches, haltes-garderies, relais petite enfance et petites sections des écoles maternelles de Cherbourg-en-Cotentin sont invités **gratuitement**, à découvrir **3 spectacles** :

- **LE TAPIS VOLANT** > 13 représentations en crèche du 17 au 24 novembre 2025
- **SOLEIL PLANÈTE** > 24 représentations en théâtre du 26 janvier au 6 février 2026
- **GRAPH** > 24 représentations en théâtre du 23 mars au 3 avril 2026

Contact : Léa Velasco 02 33 88 43 09 ou lea.velasco@cherbourg.fr

ATELIERS & ANIMATIONS

Tout au long de l'année, retrouvez des actions culturelles autour de la programmation dans nos salles et dans les bibliothèques et musées de Cherbourg-en-Cotentin.

CONCERT-CONFÉRENCE SUR LES RISQUES AUDITIFS & LES MUSIQUES AMPLIFIÉES

🎨 Mardi 13 janvier

Peace&Lobe® est un dispositif national d'éducation au sonore destiné aux collégiens et lycéens. À travers des concerts pédagogiques animés par des musicien·nes, il sensibilise les jeunes aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées. Le spectacle mêle musique live, vidéos et échanges interactifs pour transmettre des messages de prévention de manière ludique. Porté par AGI-SON, le dispositif aborde des thématiques comme la physiologie de l'oreille, l'histoire des musiques amplifiées ou encore les protections auditives, avec une évaluation régulière de son impact.

HEURE DU CONTE

🎨 Mercredi 15 octobre à 15h30 - Bibliothèque Louis Lansonneur

À partir de 4 ans, sans inscription

Venez écouter vos bibliothécaires vous lire des contes traditionnels et revisités, dans le cadre du spectacle *La sieste au bois dormant* de la Cie Candide présenté le 7 octobre au Théâtre des Miroirs.

🌈 **Mercredi 14 janvier 15h30 - Bibliothèque Jacques Prévert**

À partir de 4 ans, sans inscription

Venez écouter des histoires autour du thème du spectacle d'*ImPulls*, programmé au Théâtre des Miroirs le mercredi 21 janvier.

🌈 **Mercredi 18 mars à 15h30 - Bibliothèque Jacques Prévert**

À partir de 4 ans, sans inscription

Le petit bois charmant sera présenté à Imagin'Arts le vendredi 20 mars. À cette occasion l'heure du conte se met au vert et vous proposera des histoires de forêts sombres et de bois enchantés !

ATELIER CRÉATIF

🌈 **Samedi 6 décembre de 14h30 à 16h - Bibliothèque Jacques Prévert**

À partir de 7 ans, sans inscription

Afin de poursuivre l'aventure de *L'autre voyage d'Ulysse* présenté à Imagin'Arts le 6 décembre à 10h30, la bibliothèque vous propose un atelier créatif autour du livre pop-up !

ARTY BABIES

🌈 **Dimanche 14 décembre à 11h**

Le musée sera dédié aux tout-petits pour vivre ensemble leurs premiers émois artistiques. Découvrez une visite multi-sensorielle de 30 minutes adaptée aux enfants de 2 à 4 ans pour aller à la rencontre d'une œuvre du musée sur la thème de la mer, en lien avec le spectacle *L'autre voyage d'Ulysse*.

Réservation obligatoire auprès du musée au 02 33 23 39 33 ou par mail : musees@cherbourg.fr. Tarifs : 3€/enfant, gratuit pour l'adulte accompagnateur.

EXPOSITION JEUNESSE

🌈 **Cherche et trouve les animaux de la forêt de Philippe Jalbert**

À partir du 24 mars 2026

Afin de poursuivre l'aventure dans *Le petit bois charmant et la forêt sombre*, poussez les portes du réseau des bibliothèques de Cherbourg-en-Cotentin ! Dans la forêt, les animaux sont partout. Derrière un tronc d'arbre, dans les feuillages d'un buisson, en hauteur sur une branche ou sous la surface d'une mare, ils se cachent, se camouflent, à l'abri des regards. Saurez-vous tous les retrouver ? Venez découvrir les planches de Philippe Jalbert dans les bibliothèques de Cherbourg-en-Cotentin.

RÉSEAU ENFANTISSAGE

Créé en 2017, Enfantissage, réseau normand jeune public, est un réseau d'environ 120 professionnels issus majoritairement du spectacle vivant. Il travaille notamment au développement de liens entre les différents acteurs du jeune public normand, soutient l'amélioration des pratiques professionnelles et essaie de promouvoir la vitalité du secteur à l'échelle régionale, nationale, internationale. La Ville de Cherbourg-en-Cotentin a intégré le réseau en 2021.

Enfant!ssage
Réseau Normand Jeune Public



LE CIRCUIT

SCÈNES DES
MUSIQUES ACTUELLES
EN COTENTIN

MUSIQUE : LE CIRCUIT VOUS ACCOMPAGNE

Le Circuit programme une trentaine de concerts par an. Rock, pop, reggae, rap... toutes les musiques actuelles trouvent une place dans cette programmation riche et éclectique. Les concerts sont organisés dans les salles du Cotentin.

Au-delà de la diffusion, le Circuit accompagne les artistes solo ou en groupe - amateurs confirmés, professionnels ou en voie de professionnalisation - possédant un projet musical cohérent dans le champ des musiques actuelles : rock, hip-hop, métal, chanson, reggae, électro, etc.

Un diagnostic préliminaire permet la mise en place d'un suivi personnalisé et régulier. En dehors de l'accompagnement proposé au vainqueur du Tremplin, le Circuit accompagne les projets de la structuration administrative de votre projet au coaching scénique, en passant par la formation, l'aide à l'enregistrement ou à la résidence, la participation à des actions de médiation et la programmation sur la saison du Circuit.



Cette année encore, le Circuit soutient plus d'une dizaine de projets : Manhattan sur mer, Mezzanine, Mune, Urbam, Dozi, Surprise !, Ouaim'ler, Uzagi Uzagi, Dominique Février, Mickle Muckle, Le Z...

Hormis Les Art'zimutés, Musikensaire et pour la prochaine édition Le Sciot Cial Club, partenaires du Tremplin des musiques actuelles en Cotentin, le Circuit travaille avec Norma, l'agence régionale des musiques actuelles, et participe régulièrement aux dispositifs Start&Go et BuzzBooster, ainsi qu'avec les structures musicales et culturelles du Département de la Manche et de la Région Normandie. Le Circuit est partenaire du collectif Le Dernier cri qui réunit des associations de musiques actuelles du Cotentin, installé au Rex.

Contact :
accompagnement@cherbourg.fr

INFOS PRATIQUES

ABONNEMENT / BILLETTERIE / LIEUX & HORAIRES

ABONNEMENT

Pour bénéficier de l'abonnement sur l'ensemble des propositions de la Ville, il suffit d'acheter 4 places de spectacle différentes par personne. Ce tarif s'appliquera automatiquement dès l'achat d'un quatrième spectacle en cours de saison.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- > Abonnement : **samedi 13 septembre à partir de 10h** sur billetterie.cherbourg.fr
- > Billet individuel : **mardi 16 septembre à partir de 14h**. Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.

ESPACE CULTUREL BUISSON

73 rue Ferdinand Buisson - 02 33 20 44 54

> En septembre : du lundi au jeudi 14h-17h et vendredi 10h-14h

> À partir d'octobre : Le mercredi 13h-18h et le vendredi 10h-14h ou sur rendez-vous en dehors de ces horaires

THÉÂTRE DES MIROIRS

Rue Martin Luther King - 02 33 88 43 09

> En septembre : mardi, jeudi et vendredi 14h-18h, mercredi 10h-13h

> À partir d'octobre : le mardi 13h-18h et le mercredi de 10h-17h ou sur rendez-vous en dehors de ces horaires

Ouverture exceptionnelle samedi 13 septembre de 10h à 15h



billetterie@cherbourg.fr



06.89.72.26.20

Achat en ligne sur
billetterie.cherbourg.fr

Suivez nous sur
nos réseaux sociaux :



Le Circuit
Théâtre des Miroirs



le_circuit
la_saison.cherbourg

TARIF RÉDUIT / PAIEMENT / REMBOURSEMENT

Les tarifs réduits sont appliqués pour les bénéficiaires de l'AAH, de l'ADA, l'ASPA, du RSA, de l'ASS, pour les jeunes de moins de 20 ans, les étudiants de moins de 26 ans et sur les achats groupés (plus de 10 places pour un spectacle).

Modes de paiement : espèces, chèque, carte bancaire, virement, chèque-vacances, SPOT50, Atouts Normandie, Pass culture et chèque culture UP.

Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle, de report de date ou d'horaire, de changement de lieu, de configuration de salle (assis/debout) ou d'artiste.

MOBILITÉ RÉDUITE / RÈGLES SANITAIRES

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de faciliter votre accueil, merci de nous le signaler lors de votre réservation.

LES ÉQUIPES

Direction du spectacle vivant : Florence Coudre

Programmation : Léa Velasco-Camacho, Delphine Petron, Baptiste Bitouzé et Simon Louiset

Accueil, administration et billetterie : Axelle Lesage, Anne Laloux, Céline Lerouge

Communication : Magalie Brisset

Régie générale théâtre, danse et régie lumière : Guillaume Peset

Régie lumière : François Lucas et Maxime Lelubez

Régie générale concerts et régie son : Brice Macé

Régie son : Johan Gaillard

Production : Greg Legoubé et Céline Lerouge

Alternant technicien son : Norman Simon

Ainsi que de nombreux intermittents du spectacle qui nous accompagnent toute l'année.

LES SALLES



Venez en bus avec Cap Cotentin

Horaires et lignes sur capcotentin.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

SOURIS !

C^{IE} TOUTITO TEATRO

Production : Toutito Teatro | Coproductions : L'Éclat SCIN Art, enfance, jeunesse - Pont Audemer (76) ; Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette-Hennebont (56) ; Théâtre du Champ Exquis - SCIN Art, enfance, jeunesse - Blainville-sur-Orne (14) ; Ville de Cherbourg en Cotentin (50) ; Le Four à Chaux - Régneville (50) ; Avec le soutien de : Tiers lieu l'Arbre - Comme (14) ; Les Ateliers Intermédiaires (Cie associée) ; Caen (14) ; Kabóca Bábszínház - Veszprém (Hongrie) | La Cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

#VNR

QUARTET BUCCAL

Production QUARTET BUCCAL | Coproduction La Lisière (91). Animakt (91) Partenaires Spéridam. Adami. CNM. Conseil Départemental de l'Essonne. Région Île de France. 2R2C (75). Le SILO (91). Le Dansarium & La Piscine d'en face (91) Théâtre du Pont Neuf (31). Association la Transverse (58). MJC Ancely (31). Théâtre de Corbeil-Essonne. Culture Ville Lardy (91). Quelque p'Arts / Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (07).

CORPUS FÉMININ

C^{IE} DODEKA

Soutiens : Ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, préfecture de la Manche, département de la Manche, communauté de communes Coutances Mer et Bocage, Archipel - scène conventionnée de Granville, festival Chauffer Dans La Noirceur (Montmartin-sur-Mer), centre d'animation Les Unelles (Coutances), centre social L'Agora (Granville).

BODY TERRITORY

C^{IE} BETTERLAND

Soutiens : Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine (87) ; Le Prato, PNC Lille (59) ; ARCHAOS, PNC Marseille (13) ; La Brèche, PNC Normandie (50) ; ARTCENA, dispositif Écrire pour le cirque ; CIRCUS NEXT, finalistes 2025 ; Latitude 50, Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (Be) ; Théâtre de l'Union - CDN du Limousin (87) ; Théâtre Molière, Scène Nationale archipel de Thau (34) ; Festival Villeneuve en scène, Théâtres en itinérance (30) ; Théâtre des Carmes, scène d'Avignon (84) ; Le TOTEM, scène d'Avignon (84) ; Le Pôle Nord, Agence de Voyages Imaginaires (13).

LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE

DELPHINE GARCZYNSKA

Soutiens : Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, La Maison du Conte à Chevilly-Larue, Le Théâtre du Chevalet à Noyon, Les Arts du Récit à Grenoble.

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

C^{IE} LA LANGUE PENDUE

Coproduction Le Vivat d'Armentières, La Maison du Conte de Chevilly Larue, La Croisée Hauts-de-France, le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, L'Escapade d'Hénin Beaumont, La Gare de Méricourt, Le Château Coquelle de Dunkerque, Espace Culturel Jean Ferrat à Avion. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

MOZART & BEETHOVEN

C^{IE} LE BRUIT DES COUVERTS

EN PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE OPUS 50

Les musicien.ne.s : Mathilde Laubépin, Cécile Duverger, Thomas Jouguet, Agnès Malbrel, Caroline Nicolas, Domitille Blondeau, Michelle Ernouf, Jean-Baptiste Bernuit, Jocelyn Lamy, Lucile Lebrun, Guillaume Valognes, Bernard Bailly, Sandrine Chamarty, Charles Mesmin, Morgiane Rothe-Boll, Géraldine Perret-Martynciow, Chantal Guillot, Corine Deluen, Marie Lanaud, Colette Thébaud, Christian Davourie, Patrick Estibals, Bénédicte Joulon, Aurélien Gaudry, Sophie Lacroix, Philippe Arnaud, Marie-Pierre Osmont, Charlotte Duhamel, Lénéaïg de Almeida, Géraldine George, Cédric Le Thullier et Julien Mariey.

Coordination : Marie-Pierre Osmont et Chantal Guillot | Création Lumière et Régie Lumière : Maxence Fumet | Administration et Production : Julie Peyron-Dauvergne et Laure Pelat | Co-production : Conservatoire de Limonest et Le Briscope de Brignais.

PARTENAIRES





N° DE SIRET : 200 056 844 00018

RÉDACTION & PHOTOS (SAUF MENTIONS CONTRAIRES) : VILLE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

MISE EN PAGE : COMPOSITE-AGENCE.FR / IMPRESSION : NORD IMPRIM

N° LICENCE : L-R-22-010993