



Un mois diabolique au musée Thomas Henry

Samedi 31 octobre : 2 rendez-vous pour explorer d'autres aspects du diable dans l'art

La grande exposition *L'Ange de la Révolte. Satan dans les arts du XIX^e siècle* s'achève le dimanche 8 novembre. Le mois d'octobre est la dernière ligne droite pour explorer le thème de l'esthétique du diable. Ainsi, deux rendez-vous inédits sont proposés le 31 octobre.



Après-midi *Quand le diable s'habille en riffs*

Le musée s'est associé à l'association cherbourgeoise de musique métal Bring the Mosh pour explorer l'esthétique de Satan dans le monde du métal. L'après-midi est animée par des passionnés bénévoles qui décryptent le graphisme des pochettes de vinyles de musique métal et les liens avec les arts du XIX^e.

➔ • **14h à l'espace presse de la bibliothèque Jacques Prévert** : présentation de pochettes de vinyles et CD,

• **15h à la salle Paul Eluard** : intervention sur l'histoire de la musique métal.

/ Entrée Libre et gratuite pour tous

Soirée Halloween *L'art de la métamorphose*

Pour Halloween, le musée organise une soirée originale sous le signe de la subversion créative. En partenariat avec l'association Drag en Cotentin, des artistes investissent les salles pour une performance entre création contemporaine et œuvres du XIX^e siècle. Une manière de redécouvrir l'exposition, entre transformations, jeux d'identités et liberté d'expression. **La soirée se décompose en deux spectacles** : un show pour les familles en début de soirée, puis un « before Halloween » destiné à un public adulte en deuxième partie. Un programme pour réjouir le plus grand nombre !

➔ **Rdv à 19h30 pour le public familial ; 21h pour le public adulte**

Sur réservation au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr / 7 € par adulte. Gratuit pour les moins de 26 ans et conditions de gratuité musées

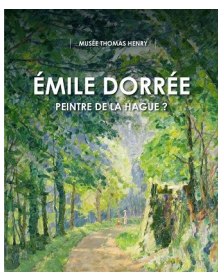
Le mur d'actualité du musée Thomas Henry

Zoom sur cet espace, situé juste à l'entrée du musée et qui a tout son intérêt !

Ce mur met en valeur plusieurs fois par an une œuvre qui fait l'actu : restauration, nouvelle acquisition, œuvre revenue de prêt...

Depuis mi-juillet, le tableau *L'Annonciation* (en page de couverture) de Luc-Olivier Merson est présenté. Prêté en 2016 pour l'exposition *Fenêtres sur cours* au musée des Augustins de Toulouse et, plus récemment, à Bourg-en-Bresse dans le cadre de l'exposition *Prédictions. Les artistes face à l'avenir.*, cette toile méritait une remise en beauté. En effet, l'exposition au public et les déplacements, bien que menés avec grand soin, fragilisent les œuvres. La toile est ainsi présentée restaurée.

Mi-octobre, c'est une nouvelle acquisition qui sera accrochée : le tableau *Un Coin de port* d'Emile Dorrée ! Peint en 1923, il s'agit de la première vue cherbourgeoise d'Emile Dorrée. Elle représente le port autour du quai Alexandre III et de l'avenue Delaville avant les transformations du quartier.



Le tableau a fait l'objet d'un don d'une famille hainnevillaise, désormais installée en région parisienne. Elle en est actuellement en cours de restauration et arrive bientôt. **A suivre...**



➔ **Profitez de l'exposition Emile Dorrée : peintre de La Hague visible jusqu'au dimanche 8 décembre 2026**

Votre agenda d'octobre

Au musée Thomas Henry >> Réservation au 02 33 23 39 33



L'Ange de la Révolte. Satan dans les arts au XIX^e siècle

Visites guidées à 15h

Jeudi 1^{er} - Mercredi 14 - Dimanche 25 - Jeudi 29

Durée : 1h // 7 € par adulte. Gratuit pour les moins de 26 ans et conditions de gratuité musées

**Mercredi
21**

Atelier enfants *Les petits diables* à 15h # Spécial 4-7 ans

A la découverte des détails et symboles du diable dans l'exposition *L'Ange de la Révolte*. Les enfants créeront ensuite leur production artistique et diabolique, inspirée de leur observation.

Durée : 1h15 // 3 € par enfant et gratuit pour les accompagnateurs

**Dimanche
25**

Arty Babies à 11h # Spécial 2-4 ans

Visite multi-sensorielle de 30 minutes pour les tout-petits, accompagnés d'adultes.

Durée : 30 minutes // 3 € par enfant et gratuit pour les accompagnateurs (2 maximum par enfant)

Visite guidée *L'Ange de la Révolte*. à 15h (cf. ci-dessus)

Café musée *Autour de L'Ange de la Révolte*. à 16h30

Après une observation du tableau *L'Ange déchu* d'Alexandre Cabanel, prêté exceptionnellement par le musée Fabre de Montpellier, place à vos impressions ! Autour d'un thé ou d'un café, pas besoin d'être expert pour partager autour d'une œuvre exposée. La médiatrice pourra vous apporter des précisions et informations.

Durée : 1h15 // 7 € par adulte. Gratuit pour les moins de 26 ans et conditions de gratuité musées

**Mercredi
28**

Club découverte *Sur les traces de Satan* à 15h # Spécial 8 - 11 ans

A la découverte des détails et symboles du diable dans l'exposition *L'Ange de la Révolte*. Les enfants créeront ensuite leur production artistique et diabolique, inspirée de leur observation.

Durée : 1h15 // 3 € par enfant et gratuit pour les accompagnateurs

**Samedi
31**

Session Bring the Mosh *Quand le diable s'habille en riffs* de 14h à 18h

Plus d'informations page 2

Le Quasar - Entrée Libre - Gratuit pour tous

Soirée Halloween : *L'art de la métamorphose*

Double soirée spectacle >> Plus d'informations page 2

7 € par adulte. Gratuit pour les moins de 26 ans et conditions de gratuité musées

**Mercredi
7**

Visite dialoguée *Le jardin* à 15h

Visite croisée avec le Centre d'art-éditeur Le Point du Jour, sur le thème jardin et culture au sein des œuvres du parcours permanent du musée >> Plus d'informations page 4

Durée : 40 minutes au musée - 40 minutes au Point du Jour / 7 € par enfant et gratuit pour les moins de 26 ans

Découverte du patrimoine organisée par l'Office de Tourisme du Cotentin
>> Réservation au 08 05 32 02 00

**Dimanche
25**

Visite guidée *Sur les traces de Napoléon I^{er}* à 15h

Cherbourg constitue un lieu d'intérêt stratégique pour l'Empereur. En 1811, il vient en visite et lance de grands projets fondateurs pour la Ville en termes militaires avec les travaux de l'arsenal, l'avant-port et la digue, mais aussi sur le plan de son développement administratif.

Durée : 1h30 // 6 € par adulte ; 3 € par enfant de 6 à 17 ans. Lieu de rdv communiqué lors de la réservation.

Visite dialoguée : le musée Thomas Henry et Le Point du Jour

Les artistes au jardin ! Comment les artistes ont abordé le sujet ?



Camille Fallet, *Éden dans sa cabane*,
Sud-Aveyron, 2022



Paul Bril, *Paysage*, fin du XVI^e - début du
XVII^e siècle, musée Thomas Henry

Pour cette deuxième visite croisée, le centre d'art éditeur Le Point du Jour et le musée de Beaux-Arts Thomas Henry proposent la thématique du jardin pour explorer la manière dont les artistes ont abordé cet espace, entre nature et culture.

La visite commencera par l'observation des jardins et paysages dans les collections du musée. Des maîtres des Ecoles du Nord aux peintres français du XIX^e siècle, la peinture de paysage montre l'évolution du regard porté sur la nature. Le parcours se poursuivra au Point du Jour, dans l'exposition collective « Fabriquer un jardin », présentée à l'occasion du festival « Normandie impressionniste ».

Le jardin y est envisagé comme un processus de fabrication dont des artistes contemporains ont fait le sujet, voire la matière de leurs œuvres. Dans le contexte actuel de crise climatique et d'interrogations sur le vivant, leurs œuvres invitent à aborder de manière encore nouvelle les relations entre nature et culture.

Une visite à deux voix, entre peinture et photographie, pour évoquer les transformations de la notion de jardin au fil du temps.

➔ Rdv mercredi 7 octobre à 15h au musée Thomas Henry
Sur réservation au musée
7 € / adulte et gratuit pour les moins de 26 ans

CONTACTS



Musée Thomas Henry

Le Quasar - Esplanade de la Laïcité
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN
☎ 02 33 23 39 33

musees@cherbourg.fr

www.cherbourg.fr/musees

Ouverture au public

Du mardi au vendredi :
10h - 12h30
14h - 18h
Du samedi au dimanche :
13h - 18h



Musée de la Libération

Montée des Résistants
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN
☎ 02 33 20 14 12



musée de France

MÔM'ART

