

Journées Européennes des Métiers d'Art®

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS

#JEMA2026

CŒURS À L'OUVRAGE

journeesdesmetiersdart.fr



Cherbourg-en-
Cotentin

Programme
Musée Thomas Henry

Rendez-vous au musée pour rencontrer
des artisans d'art de Normandie



10→12
avril 2026

L'évènement

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) ont pour objet de valoriser le secteur des métiers d'art et le patrimoine vivant. À l'occasion de leur 20^e édition, le musée Thomas Henry ouvre ses portes à 15 artisans d'art normands pour une exposition. Ils présenteront sur leur stand, en continu et lors de mini-conférences, leur savoir-faire, leurs outils et leurs techniques, avec parfois un regard croisé autour d'une œuvre ou d'un objet du musée.

Atelier céramique grand public avec Sandra Postaire (Unelles)

Pour passer de l'observation à la pratique, Sandra Postaire vous invite à modeler une pièce



en céramique, qui sera ensuite cuite, émaillée et récupérée à sa boutique Unelles à Cherbourg-en-Cotentin. Sandra Postaire est céramiste et fondatrice de l'atelier Unelles à Cherbourg-en-Cotentin. Elle travaille le grès et la porcelaine en pièces sensibles et singulières. Son atelier est aussi un lieu de transmission, où elle propose des initiations à la céramique.

www.unelles-ceramique.com

➔ Samedi 11 et dimanche 12 avril à 10h, 11h30, 13h30, 15h, 16h30

Tarifs et inscription : voir conditions au dos du programme.

Exposition photographique

Une exposition extérieure présente en image et en avant première le travail, les gestes et les ateliers des artisans sélectionnés, sous le regard de la photographe Emmanuelle de Maistre.

➔ Du 9 mars au 2 avril,

Esplanade de la Laïcité
de Cherbourg-en-Cotentin

Partenaires

Normandie Métiers d'Art

L'association Normandie Métiers d'Art regroupe des artistes et artisans d'art professionnels de Normandie autour de trois valeurs phares : innovation, tradition et passion.

normandie-metiers-art.com

Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie

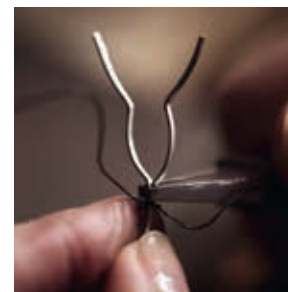
La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie (CMA Normandie) est un établissement public régional. Gérée par des artisans élus, elle représente l'Artisanat auprès des Pouvoirs Publics (État et Région) et de leurs instances. Elle est force de propositions au niveau des programmes de développement économique et de formation au bénéfice des entreprises. La CMA Normandie et la Région Normandie ont engagé conjointement une stratégie régionale de développement et de valorisation des Métiers d'Art normands.

cma-normandie.fr - metiersdartnormandie.fr

PROGRAMME DES MINI-CONFÉRENCES

Lieu : musée Thomas Henry, 2^e niveau, salle XVII^e siècle

Durée : 30 min environ



Nanou Quelvennec (Lluna Bijoux)

Bijoutière Joaillière

C'est dans son atelier situé à Cherbourg-en-Cotentin, que Nanou Quelvennec crée des bijoux éthiques en argent, façonnés entièrement à la main. Certaines pièces fabriquées avec la méthode du filigrane des Balkans, proposent une délicate dentelle de fils d'argent finement torsadés et enrichis de billes. D'autres, ponctuées ou non de pierres fines, révèlent une quête passionnée de formes, de textures et d'harmonie. Chaque bijou naît d'un geste juste et du respect profond des matériaux. La bijoutière étudie et concrétise les projets sur commande dans son atelier showroom.

Site : llunabijoux.com

➔ Samedi 11 avril - 10h15

Caroline Savary Rebuffet

(7 vies de papiers)

Relieuse

Dans son atelier de reliure à Hauteville-sur-Mer, Caroline Savary Rebuffet restaure ou transforme des livres anciens.

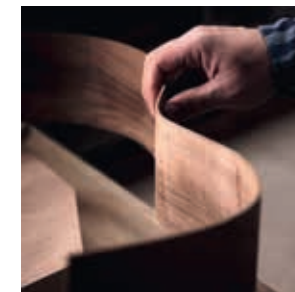
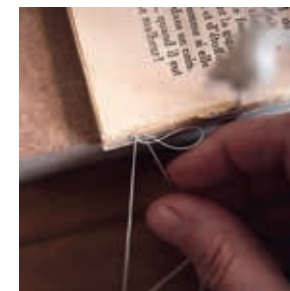
Après leur passage en atelier, les ouvrages retrouvent leur jeunesse et leur solidité d'antan.

Elle travaille le cuir, le tissu et le papier de façon traditionnelle et ancestrale. La couture est réalisée au fil de lin et les titrages sont dorés à chaud. La création d'un carnet ou la reliure d'un écrit lui permet de mettre en avant son côté artistique, nourri par l'imaginaire, afin de rendre ses pièces uniques.

Facebook : [Vies de papier](#)

Instagram : [@7_vies_de_papier](#)

➔ Samedi 11 avril - 11h



Stéphane Combe (Guitares Combe)

Luthier

Stéphane Combe façonne des guitares acoustiques sur mesure. Chaque instrument est conçu avec soin alliant bois locaux, comme le noyer et le frêne, et essences exotiques pour apporter un son riche et une esthétique unique. Grâce à son expertise, il affine chaque détail pour un son optimal, tout en respectant l'âme artisanale de la lutherie. Son atelier, situé à Sainte-Mère-Église, propose également la restauration de guitares anciennes, redonnant vie à des pièces de caractère, ainsi que des réglages d'instruments plus récents.

Instagram :

[@guitares_combe](#)

Site : stefcombe.wixsite.com/guitarescombe

➔ Samedi 11 avril - 11h45



**Alexandre Lhuissier
(AL'établi ébénisterie)
Ebéniste**

Alexandre Lhuissier est implanté à Les Pieux dans un atelier partagé. Il répond aux commandes de particuliers et professionnels en demande de mobilier, d'agencement et escaliers. Il travaille le bois massif ainsi que les panneaux plaqués afin de créer un équilibre harmonieux entre inspiration du passé et époque contemporaine. Du croquis à la pose du projet et passant par la modélisation et la fabrication, cet artisan réalise l'intégralité des étapes afin de mettre en valeur la matière qu'il façonne : le bois.

Insta/Facebook
@aletabli.ebenisterie

➔ Samedi 11 avril - 14h

**Alexandra Foselle
(La Maison
Charleston)
Parurière Florale**

Dans le secret de son atelier situé à deux pas du Jardin des Plantes de Rouen, Alexandra Foselle fait vivre un artisanat qui pare les élégant(e)s depuis le XVIII^e siècle : elle crée et assemble à la main les multiples éléments qui composeront fleurs et feuillages à porter à la boutonnière, au poignet ou en parure de tête. Elle découpe, nuance et met en forme le papier, la soie et le fil de fer pour retrouver le charme et l'illusion botaniques.

Instagram :
@la_maison_charleston

➔ Samedi 11 avril - 15h



**Anne Chouville
(Atelier
Anne Chouville)
Rempaillieuse**

Installée à Saint-Martin-de-Cenilly, Anne Chouville est spécialisée dans la restauration de sièges et le rempaillage en tissu, une technique peu répandue qu'elle met au service de pièces uniques. Alliant ébénisterie, textile et respect du patrimoine, elle redonne vie à des chaises et fauteuils anciens ou contemporains, en valorisant le geste, la matière et l'histoire de chaque siège.

Instagram :
@atelier.anne.chouville/

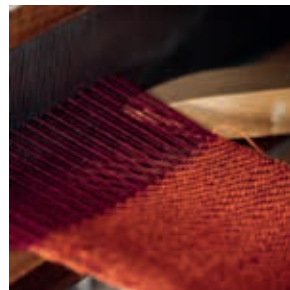
➔ Samedi 11 avril - 16h

**Marie Landrac
Fileuse**

Installée depuis 4 ans dans son atelier à la Lucerne d'Outremer, cela fait 15 ans que Marie Landrac tisse. Elle crée des étoffes uniques et colorées, inspirées des couleurs de la nature. Elle a à cœur d'utiliser des matériaux nobles et naturels et accorde une grande importance à se fournir en laine française ou européenne pour un artisanat respectueux de l'environnement. Ses créations originales et en très petites séries sont réalisées depuis 2 ans en duo avec Pascal Hugelé.

Instagram :
@Atelier Marie Landrac.

➔ Samedi 11 avril - 17h



**Élise Letulle
(En Avril)
Brodeuse**

Autodidacte, la Cherbourgeoise explore la broderie à l'aiguille et au crochet de Lunéville pour créer pièces textiles et bijoux brodés, en petite série, pièces uniques ou sur mesure. D'inspiration naturaliste, elle propose une lecture contemporaine et ludique d'un art du fil parfois perçu comme désuet ou luxueux. Elle aborde la broderie comme un véritable médium artistique, tout en demeurant fidèle au geste, à la matière et au savoir-faire artisanal.

Site : enavrilbijoux.com

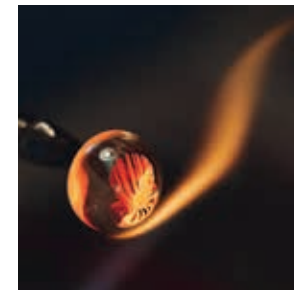
➔ Dimanche 12 avril - 10h15

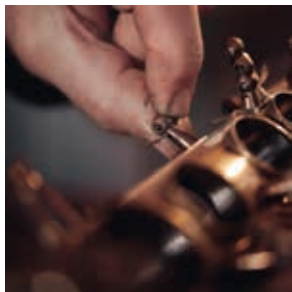
**Françoise Boscage
(Raz Bannes
Créations),
Fileuse de verre**

Françoise Boscage a découvert le verre au cours de son parcours de médiatrice culturelle, au contact de troupes de reconstitution historique. Formée au Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, en Lorraine, elle perpétue le geste ancestral de la perle de verre, patrimoine immatériel reconnu par l'UNESCO, qu'elle enrichit auprès de perliers renommés. Installée à Urville-Nacqueville dans La Hague, elle façonne au chalumeau des perles destinées à devenir des bijoux ou des mini-mondes sous cloche mêlant végétaux et animaux.

Site : rbc-perles-verre.fr

➔ Dimanche 12 avril - 11h





Hubert Thévenin
Facteur
et restaurateur
d'instruments
à vent en métal

Maître Artisan à Cherbourg-en-Cotentin, ce professeur de saxophone et de clarinette, ancien professeur de l'Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique est aussi restaurateur d'instruments et créateur. Il a notamment déposé des brevets d'invention sur un nouveau clétage de clarinette et sur une nouvelle embouchure courbe pour flûte traversière, qui lui a valu une médaille d'argent au concours Lépine 2023.

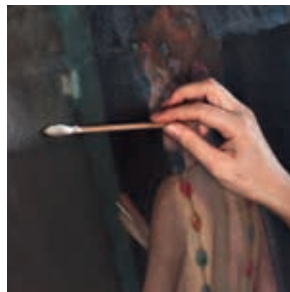
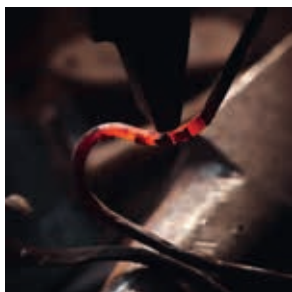
→ **Dimanche 12 avril - 11h45**

Baptiste Chesnay
(Escarb'Houille)
Ferronnier d'Art

Installé à Néhou dans le Cotentin, Baptiste Chesnay a récemment ouvert son atelier de ferronnerie Escarb'Houille. Entre tradition et modernité, il propose de créer ou de restaurer des ouvrages en fer forgé. Il cultive aussi l'art du repoussage, le façonnage de la tôle, afin de créer des éléments décoratifs qui habillent les ferronneries ou la métallerie. Ses services sont ouverts tant aux particuliers qu'aux professionnels.

Site : escarbhouille.com

→ **Dimanche 12 avril - 14h**



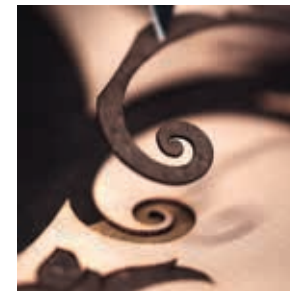
Julie Wygas
et Louise Contant
(Atelier du Fil d'Or)
Restauratrices-
conservatrices
de tableaux
et de cadres

Julie Wygas et Louise Contant sont des professionnelles du patrimoine, toutes deux diplômées d'une licence et d'un master en conservation-préservation du patrimoine. Elles ont travaillé pour diverses institutions, ateliers reconnus et grandes galeries à Paris, avant de s'établir à Caen. En 2021, elles fondent ensemble L'Atelier du Fil d'Or. Cet atelier a pour but la préservation et la mise en valeur des œuvres et du patrimoine. Ces deux restauratrices spécialisées en peinture de chevalet interviennent sur les peintures à l'huile, sur bois, cuivre carton

et toile, toutes époques confondues. Louise Contant intervient également sur la conservation et la restauration des cadres. Du nettoyage à la dorure, en passant par la reconstitution d'ornements, elle assure une pérennité aux bois et stucs dorés.

Site : atelierdufildor.com

→ **Dimanche 12 avril - 15h**



Perrine Palu
(Les Enfants
Terribles)

Marqueteuse d'art

Originaire de Cherbourg, Perrine Palu a fondé l'atelier Les Enfants Terribles à Montreuil. Avec Alexime Tarragon, elle y crée des décors de marqueterie. Au cœur de l'atelier, les technologies de pointe, comme la découpe laser, viennent enrichir le geste artisanal du marqueteur, sans jamais le remplacer. Leur savoir-faire s'illustre notamment à la mythique Brasserie Fouquet's Paris, où courent 600 mètres de frises marquetées. Chaque placage de bois choisi pour son veinage est découpé et assemblé à la main, pièce après pièce.

Site : let-ebeniste.fr/

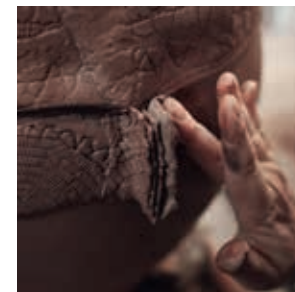
→ **Dimanche 12 avril - 16h**

Eloïse Batty
Céramiste

Installée depuis 15 ans au cœur du bocage normand, Eloïse Batty explore le contenant au-delà de sa fonction première. Elle exprime que c'est la charge émotionnelle d'un objet qui lui importe avant tout, comme témoignage d'une singularité, d'un vécu. Elle agit sur la forme et sur l'empreinte, apportant une touche de fantaisie et d'intemporel. Comme un trompe-l'œil, les rajouts de bandelettes de terre viennent évoquer les pansements de multiples réparations. L'objet est rafistolé mais garde toute son élégance. Le travail d'émail au ton pastel-mat renforce cette illusion de la patine du temps.

Instagram : [@eloisebatty](https://www.instagram.com/eloisebatty)

→ **Dimanche 12 avril - 17h**



Horaires

Vendredi 10 avril :

10h – 12h30 et 14h – 18h

Samedi 11 et dimanche 12 avril :

10h – 18h

—
Entrée libre et gratuite

—
Infos : cherbourg.fr/musees

02 33 23 39 33

musees@cherbourg.fr

Musée Thomas Henry

Le Quasar, esplanade de la Laïcité

50100 Cherbourg-en-Cotentin

Ne pas jeter sur la voie publique

Atelier céramique

Les 11 et 12 avril

à 10h, 11h30, 13h30, 15h, 16h30

Durée : 1h. À partir de 12 ans.

Inscription obligatoire

au 02 33 23 39 33

ou musees@cherbourg.fr

Tarifs : 7€/adulte - Gratuit (sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, titulaires d'un avis de non imposition, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur et sous conditions des musées de la Ville.

Soutenues par



Coordonnées
en régions par



En partenariat avec

