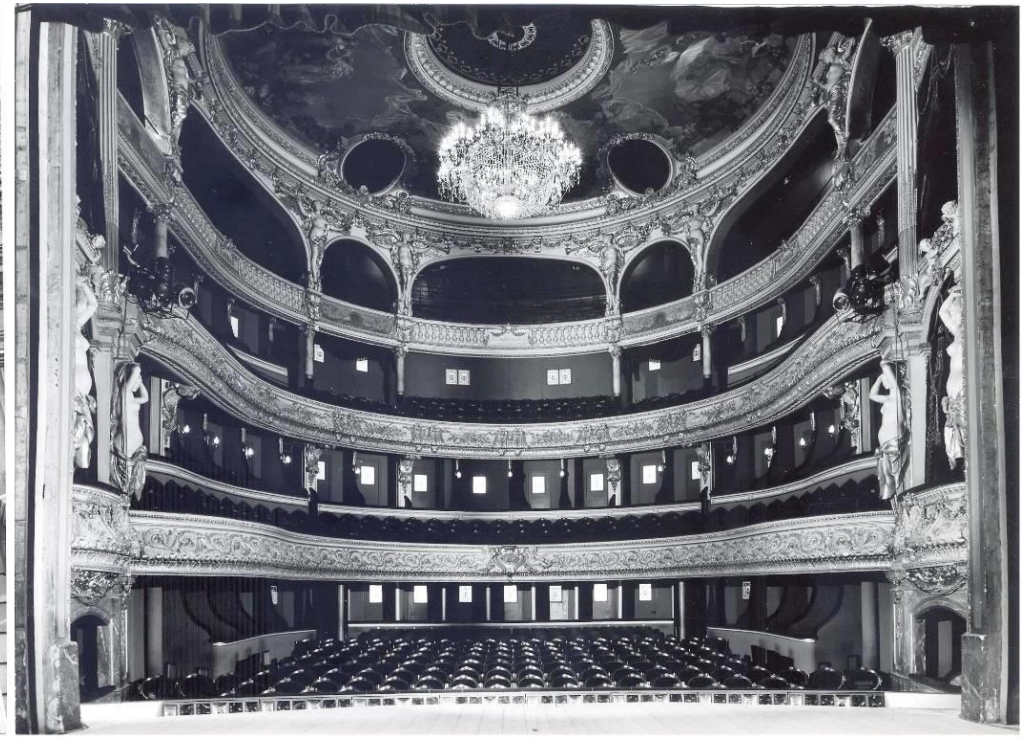


#Voyage dans le temps. Il y a presque 140 ans, la Ville de Cherbourg inaugurerait le théâtre à l'italienne.



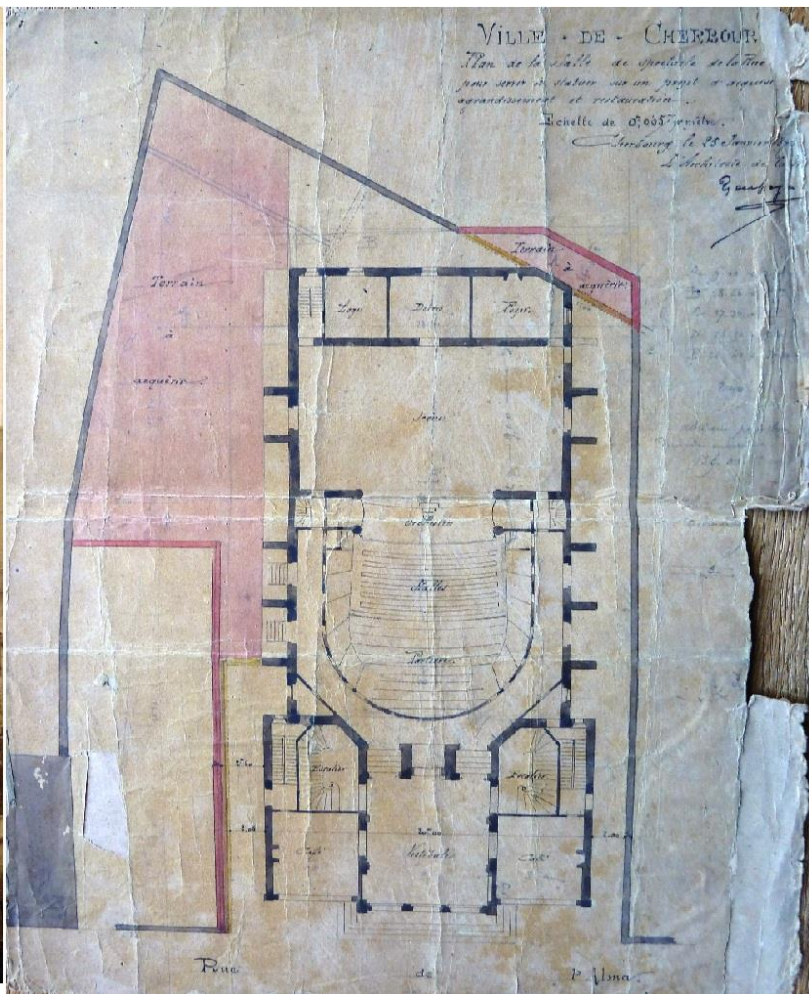
*Façade et salle du théâtre - Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non-coté. Crédits photos : Jacques Bazire.*

Suite aux travaux de rénovation, ce vendredi a eu lieu une nouvelle inauguration du théâtre, bâtiment emblématique de la ville.

Mais c'est un soir de janvier 1882 qu'eut lieu l'inauguration officielle, la soirée de gala à laquelle furent conviées pas loin de 1 000 personnes.

Replongez dans les origines de ce théâtre et sa soirée d'inauguration.

## 1873 – Quel théâtre pour Cherbourg ?

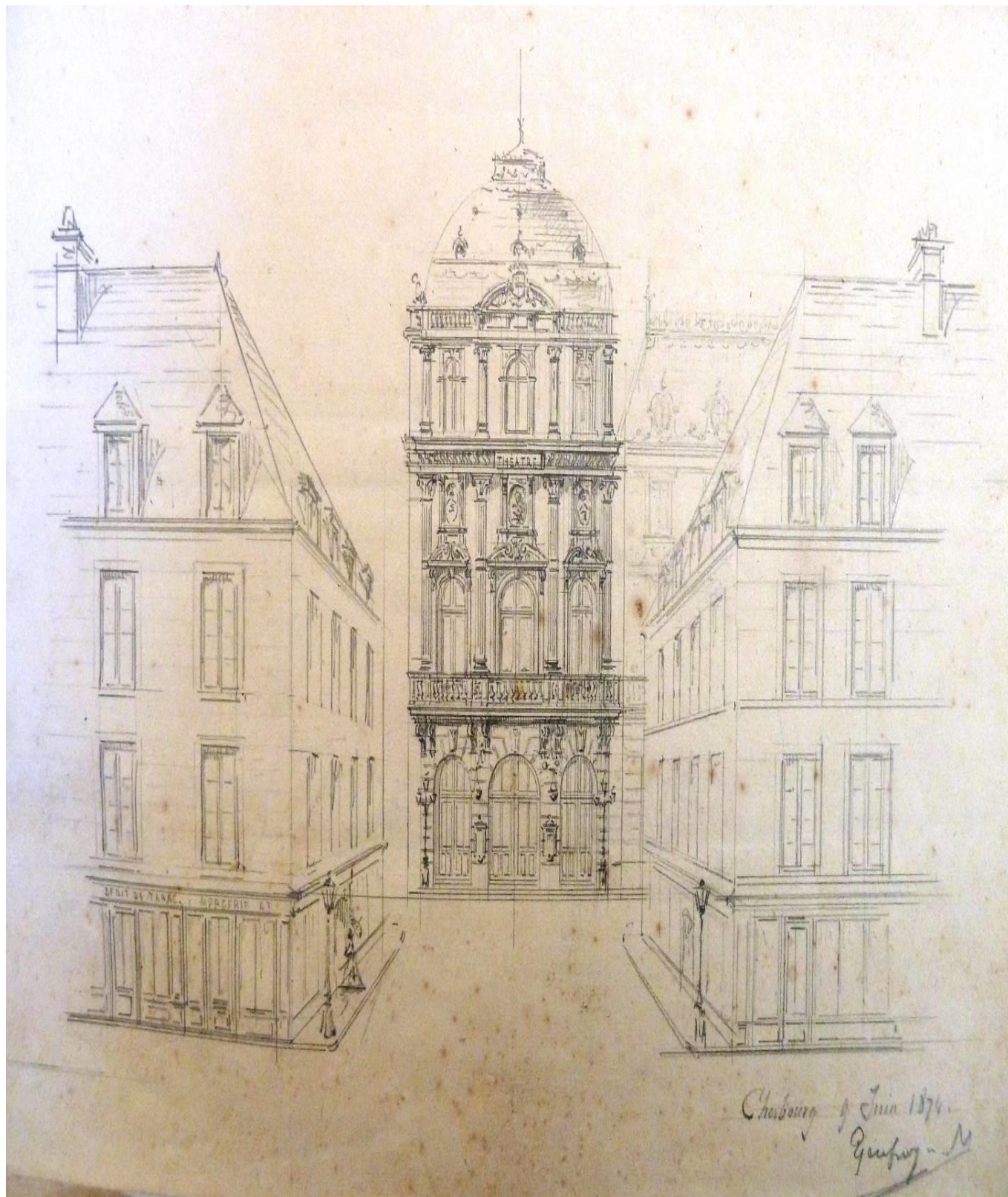


Théâtre de l'Alma - Bibliothèque Jacques Prévert, fonds iconographique, cote CHBG-610.

Plan de la salle de la rue de l'Alma avec projet d'agrandissement – Geufroy, architecte de la Ville - 1873 - Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non-coté.

Le théâtre de l'Alma existe depuis 1854, mais dans les années 1870, il s'avère trop petit et vétuste. La municipalité réfléchit alors à acheter la salle à ses propriétaires, la famille Loysel, et à l'agrandir. Cependant, même en envisageant de gros travaux, les résultats ne seraient pas satisfaisants : « il faut encore que l'immeuble par ses dehors, soit un ornement pour notre ville, dont l'extrême propreté la met déjà au-dessus des autres, mais qui manque de ces décors modernes qu'ont su se donner toutes les grandes cités. » (rapport lu en séance du Conseil municipal le 23 août 1878 – Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, 4M9)

## Construire un nouveau théâtre ? Oui, mais où ?



Projet de nouveau théâtre, dessin de Geufroy, architecte de la Ville - 1874 – Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, CH-4M10.

La Ville réfléchit également à la construction d'un nouveau théâtre, et plusieurs emplacements sont proposés. Ainsi, le théâtre aurait pu se trouver place de la Fontaine, face à la rue François La Vieille (ancienne rue des Corderies) ou encore place Centrale.



## 1879 – Un nouveau théâtre dans la partie centrale de la halle au blé

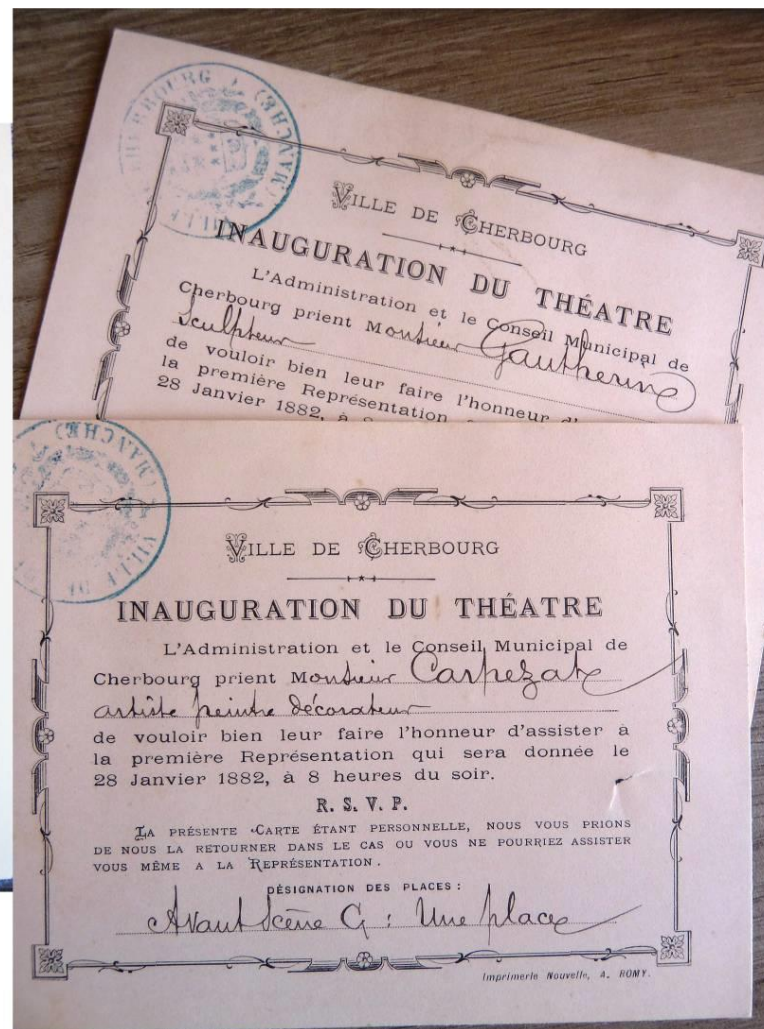
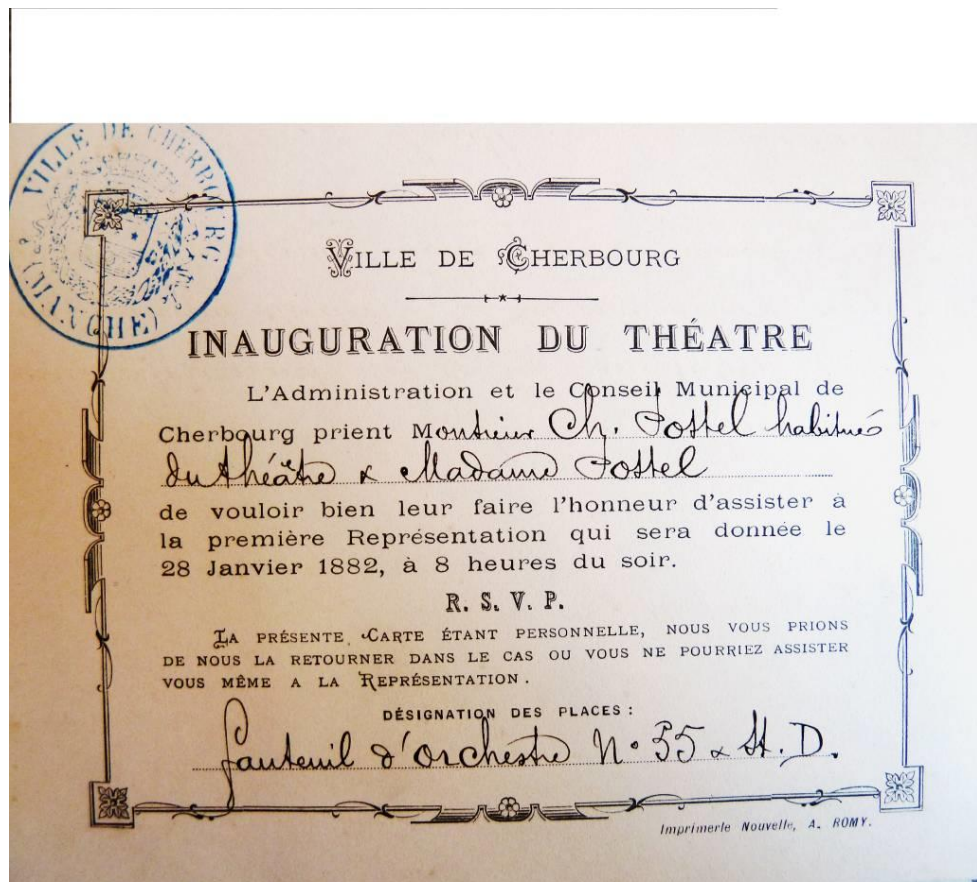


*Projet de Grand Théâtre signé par l'architecte Delalande - 1879 - Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non coté.*

En 1879, la municipalité contacte Monsieur de Lalande, architecte qui a fait construire à Paris les théâtres de la Renaissance et des Nouveautés. Elle le charge d'étudier la question de la restauration du théâtre de l'Alma ou de la construction d'un nouveau théâtre.

Le 25 avril 1879, il est enfin décidé la construction d'un nouveau théâtre à l'emplacement actuel, à savoir à l'époque, dans la partie centrale de la Halle au Blé.

1882 – Qui inviter à l'inauguration ?



Invitations à la soirée d'inauguration - Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non coté.



Réponses aux invitations – Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non coté.

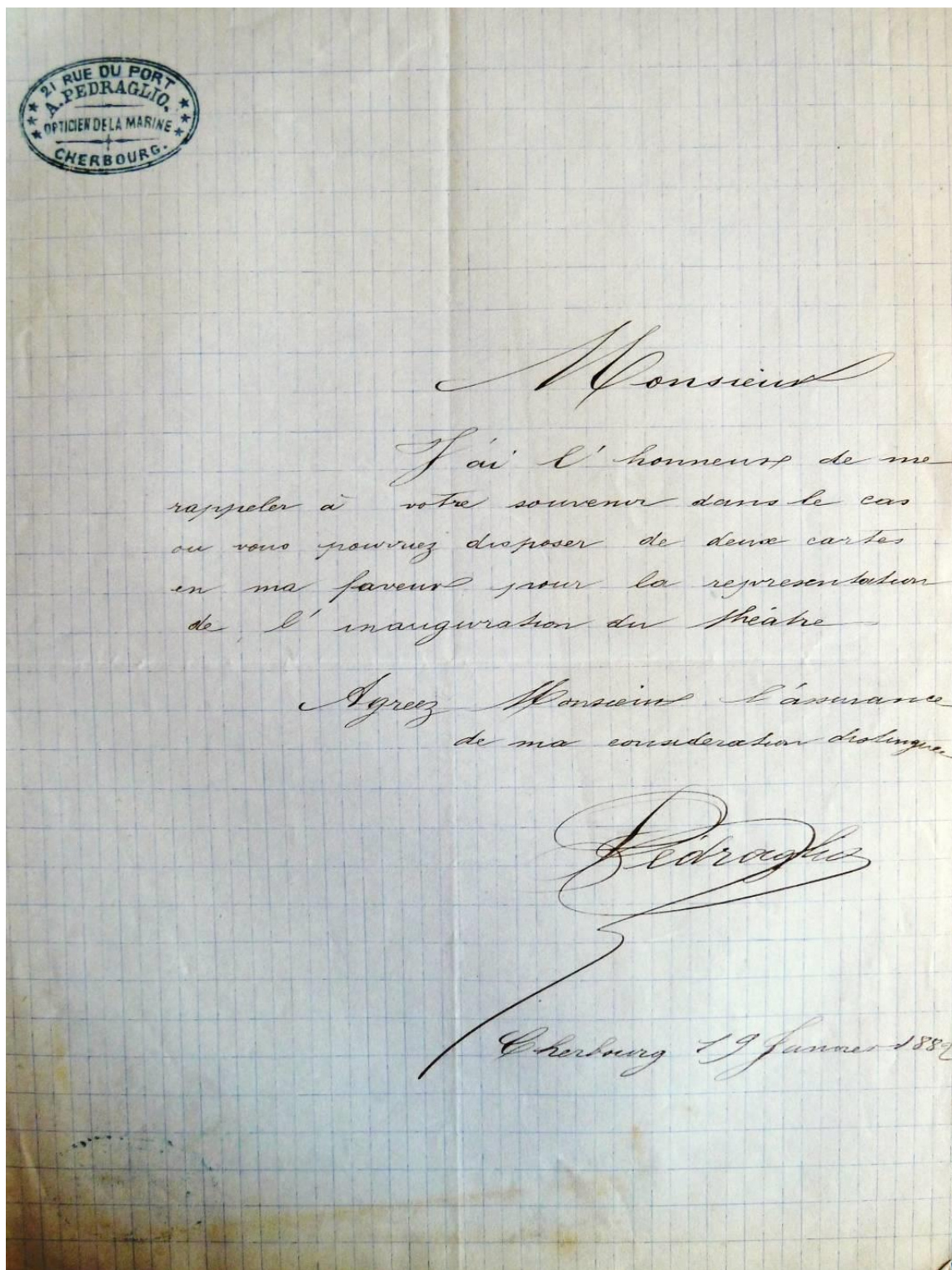


Réponses aux invitations – Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non coté.

Il est décidé de ne vendre aucune place pour la soirée d'inauguration et que le public sera constitué uniquement d'invités. Mais établir la liste des invités n'est pas simple. Seront invités sénateurs et députés, chefs des administrations, de nombreux notables de l'époque, mais également l'architecte, les artistes et les ouvriers qui ont travaillé à la construction du théâtre. Et bien sûr la presse pour rendre compte de cette soirée.



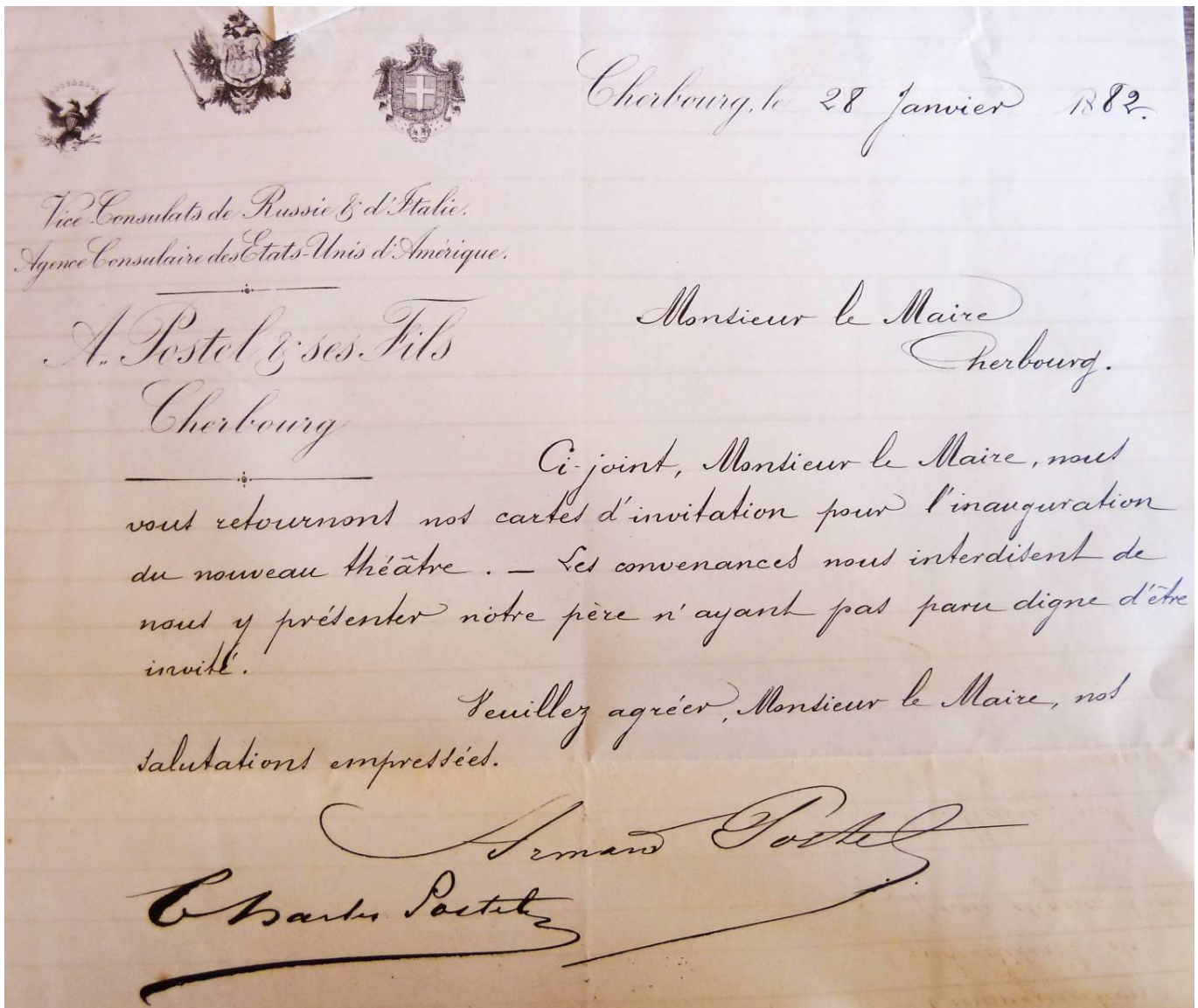
Pas assez de place pour tout le monde.



Courrier de demande  
d'invitation – Archives  
municipales de  
Cherbourg-en-  
Cotentin, fonds non  
coté.

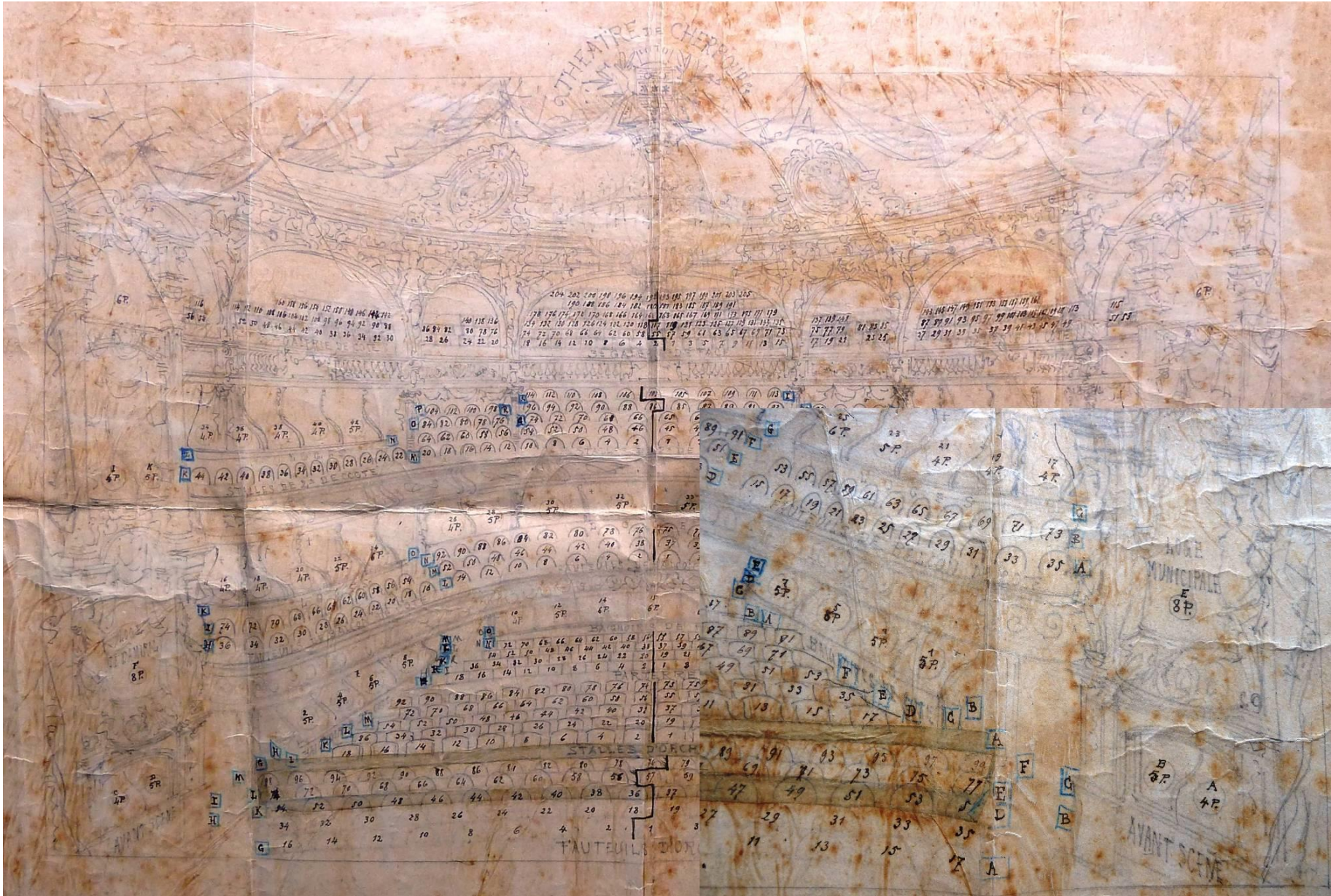
En parallèle, nombreux seront ceux qui écriront au maire pour obtenir une place, voire des places supplémentaires.

« Enfin, Messieurs, disons-nous bien que quelque précaution que nous prenions, il est matériellement impossible de faire tenir toute la population de Cherbourg dans le théâtre le jour de l'inauguration. Il y aura certainement des mécontents. Il faut en prendre son parti et agir pour le mieux. » (séance du Conseil municipal du 23 décembre 1881 – 1D29)



Courrier de refus d'invitation – Archives municipales de Cherbourg-en-Cotentin, fonds non coté.

28 janvier 1882 – L'inauguration



Voyages dans le Temps #02, septembre 2021, site internet de la ville de Cherbourg-en-Cotentin, page les archives municipales



## Le programme

Renée Richard dans le costume de "La Favorite" (Théâtre de l'Opéra Paris, 1885)

Source gallica.bnf.fr / BnF

Ce soir-là, le public aura le plaisir de découvrir sur scène la Cherbourgeoise, Renée Richard de l'Opéra de Paris, qui chantera un extrait de La Favorite, de Donizetti, mais aussi Mademoiselle Baretta et Monsieur Coquelin, sociétaires de la Comédie Française, et Jean Moulhierat, ténor de l'Opéra Comique.

Dans le numéro du 2 février 1882 du journal *La Vigie de Cherbourg*, on pourra lire :

« La représentation du 28 janvier a été véritablement splendide, et l'aspect de la salle – si l'on n'avait eu à regretter quelques disparités dans les costumes masculins et de nombreuses étrangetés dans les toilettes féminines, parmi les spectateurs occupant au balcon et aux fauteuils d'orchestre les places les plus en vue – présentait un coup d'œil des plus enchanteurs. (...) M. de Lalande nous a construit un théâtre magnifique, une salle de spectacle à nulle autre pareille. »

