



**PROGRAMME**

**12<sup>e</sup> BIENNALE DU 9<sup>e</sup> ART**

**BRECHT EVENS**

**LE REPAIRE DE LA MÉDUSE**

**LE QUASAR**

21 JUIN > 16 NOVEMBRE 2025

**CHERBOURG**  
en Cotentin

**MUSÉE**  
THOMAS HEURY



**ARTOTHÈQUE**  
MUSEUMS-ART-CREATION

**B**  
LES BIBLIOTHÈQUES  
DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Les **Inrockuptibles**

LES  
DAYS  
DES  
SINÉS

LIBRAIRIES  
CANAL  
**BD**

Depuis 2002, la Biennale du 9<sup>e</sup> art de Cherbourg-en-Cotentin valorise les productions d'artistes qui ont fait l'histoire de la bande dessinée. Pour cette 12<sup>e</sup> édition, la Biennale du 9<sup>e</sup> art prend de l'ampleur et s'installe dans l'ensemble du Quasar, le centre culturel de Cherbourg-en-Cotentin, pour présenter 4 expositions sur des auteurs de BD nouvelle génération.

## **BRECHT EVENS,** *LE REPAIRE DE LA MÉDUSE*

DU 21 JUIN AU 16 NOVEMBRE 2025  
MUSÉE THOMAS HENRY

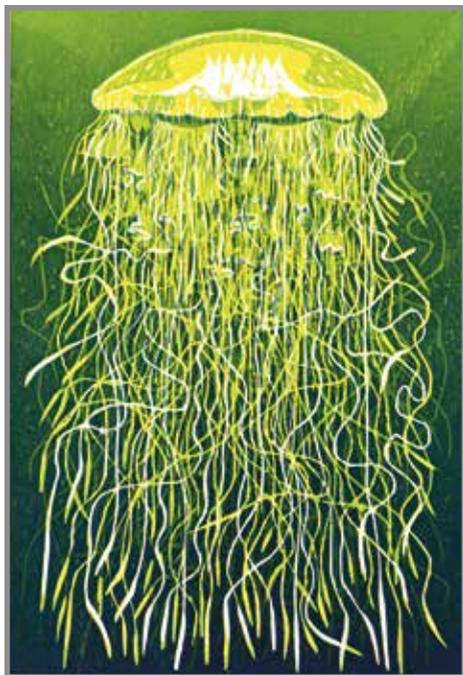
Auteur, illustrateur, dessinateur, Brecht Evens déploie son art avec une force singulière tant à l'échelle de la case, de la page ou du livre qu'à celle du mur d'exposition.

Dès la publication des *Noceurs* en 2010 et jusqu'au *Roi Méduse*, dont le premier tome est paru en 2024, l'artiste flamand se fait remarquer par ses audaces formelles virtuoses. Gouache, aquarelle, encre, Brecht Evens accorde ces techniques, les superpose pour créer des explosions de couleurs dans lesquelles grouillent des détails par centaine. Si l'artiste a su très vite se faire remarquer grâce à un style inimitable, c'est en explorateur qu'il repousse les langages graphiques et les techniques à leurs limites.

Sa rencontre avec l'imprimeur et éditeur Michael Woolworth et la découverte de l'estampe lui permettent de développer un nouveau vocabulaire graphique.

C'est dans l'atelier de Michael Woolworth, à Bastille, qu'il surnomme « Le Repaire de la Méduse » et dont l'exposition propose une restitution, que Brecht Evens expérimente les techniques de l'estampe.

**Pour la première fois, un auteur de bande dessinée fait cohabiter, dans ses ouvrages, dessins réalisés en couleur directe, lithographies et bois gravés.** Avec la lithographie, l'artiste pousse encore plus loin le pouvoir expressif de l'image, dans une recherche de nouvelles couleurs et matières.



Cette exposition est conçue comme une invitation dans l'intimité du geste créatif de Brecht Evens. Elle entraîne le visiteur en plein cœur de la fabrique de l'image. De l'idée à l'impression, il parcourt carnets, œuvres originales et estampes, autant de matières premières qui engendrent le livre.



## VOYAGES DESSINÉS LA COLLECTION LOUIS VUITTON TRAVEL BOOK

DU 20 MAI AU 16 NOVEMBRE 2025  
MUSÉE THOMAS HENRY - LA PETITE GALERIE

La collection Travel Book éditée par Louis Vuitton invite au voyage. Au fil des pages, les œuvres d'artistes de renom et de jeunes talents racontent les villes et les pays parcourus ou imaginés, leurs chemins escarpés et leurs architectures rectilignes, les lumières, les jours et les vies qui s'y déploient. Cette collection est aussi le point de départ du cheminement de Brecht Evens vers la lithographie : il rencontre Michael Woolworth en 2015 à l'occasion d'une commande pour son Travel Book consacré à Paris.

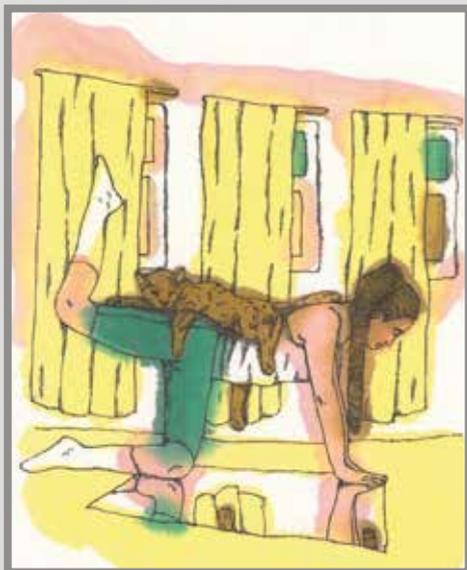
En contrepoint à l'exposition *Brecht Evens. Le Repaire de la Méduse*, le musée Thomas Henry met en lumière vingt-deux

œuvres originales aux techniques graphiques mixtes, issues de sept carnets de voyage édités par Louis Vuitton, entrant en résonance avec les sept lithographies imprimées par l'atelier Michael Woolworth à trente exemplaires, signées et numérotées, entre 2015 et 2024.

Parmi la douzaine d'artistes ayant frayé à ce jour avec le maître-imprimeur de Bastille, seront présentées des œuvres de **ATAK** (*Indonesie*), **Laurent Cilluffo** (*Amsterdam*), **Marc Desgrandchamps** (*Barcelone*), **Blaise Drummond** (*The Arctic*), **Idinori** (*Seoul*), **Otobong Nkanga** (*Shanghai*) et **Liu Xiaodong** (*South Africa*).

DU 21 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2025  
ARTOTHÈQUE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

## AURÉLIE WILLIAM LEVAUX, JUSQU'ICI TOUT VA BIEN



Artiste et autrice belge au style visuel à la fois percutant et poétique, Aurélie William Levaux explore des thématiques variées, teintées d'humour, de cynisme, parfois jusqu'à l'absurde. Qu'elle se représente ou mette en scène son couple à travers des dialogues crus et drôles, ou qu'elle imagine des personnages fictifs, **Aurélie William Levaux livre un récit à la fois intime et universel.**

L'écriture occupe une place centrale dans son travail, qu'elle transforme parfois en élément structuré et mis en scène comme un élément visuel.

Cette exposition a été créée en partenariat avec la galerie Huberty&Breyné.

# ÉDITH CHAMBON, *MA FAMILLE IMAGINAIRE,* UNE EXPLORATION DE L'INTIMÉ

DU 20 SEPTEMBRE AU 13 DÉCEMBRE 2025  
BIBLIOTHÈQUE JACQUES PRÉVERT



À travers son roman graphique et auto-biographique *Ma famille imaginaire*, Édith Chambon présente son introspection sur sa famille et ses secrets, où se mêlent révélations dramatiques et instants de joie. Les sujets abordés, douloureux mais importants, tranchent avec le graphisme coloré des pages sur lesquelles Édith nous raconte son histoire à l'aide d'encre et de feutres.

**Pour la bibliothèque Jacques Prévert, l'exposition du travail d'Édith Chambon**

**est l'occasion de mettre en lumière des thématiques difficilement abordées, sur les rapports aux autres, à soi, sur les non-dits et les secrets, qui finissent par éveiller les consciences et aider ainsi les futures générations.**

À l'aide de planches originales, de reproductions et de carnets de croquis, Édith nous raconte comment on peut, à travers l'art, dépasser les traumatismes familiaux et tenter d'en guérir les maux.

# RENCONTRES & ANIMATIONS

## AUTOUR DE LA BIENNALE DU 9<sup>e</sup> ART

### TABLE RONDE *BANDE DESSINÉE, UNE NOUVELLE GÉNÉRATION*

Vendredi 20 juin 16h à 18h

Bibliothèque Jacques Prévert Gratuit

Avec **Édith Chambon**, **Brecht Evens**, **Aurélié William Levaux** ainsi que des acteurs du secteur de la bande dessinée : **Thomas Gabison** (éditeur Actes Sud BD, Dupuis et directeur artistique du catalogue d'exposition *Le Repaire de la Méduse*), **Amélie Payan** (galeriste Huberty & Breyne et commissaire scientifique de l'exposition *Le Repaire de la Méduse*).

### RENCONTRE AVEC BLAISE DRUMMOND

Samedi 21 juin 10h à 12h

Librairie Ryst, place Centrale

Blaise Drummond, auteur du carnet de voyage *The Arctic* publié aux éditions Louis Vuitton, rencontrera le public cherbourgeois.

L'artiste irlandais évoquera ses pérégrinations autour du cercle polaire lors de ce projet éditorial, réalisé en 2015.

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION *LE REPAIRE DE LA MÉDUSE*

Avec la médiatrice du musée Thomas Henry. À partir de 10 ans

Dimanche 29 juin	15h	Dimanche 17 août	15h	Vendredi 17 octobre	16h
Mercredi 9 juillet	15h	Mercredi 20 août	15h	Jedi 23 octobre	15h
Mercredi 23 juillet	15h	Jedi 28 août	15h	Dimanche 26 octobre	15h
Dimanche 27 juillet	15h	Jedi 4 septembre	15h	Dimanche 16 novembre	15h
Mardi 29 juillet	15h	Dimanche 7 septembre	15h		
Vendredi 1 <sup>er</sup> août	15h	Mercredi 8 octobre	16h		

Musée Thomas Henry 7€ / adulte

Sur réservation au 02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

### RÉALISATION D'UNE OEUVRE EN DIRECT PAR BRECHT EVENS

Samedi 21 juin 11h à 13h / 14h30 à 18h

Musée Thomas Henry Tarif entrée musée

### DÉMO AU COEUR DE L'EXPOSITION ! L'IMPRESSION LITHOGRAPHIQUE

Samedi 28 juin 14h

Musée Thomas Henry Tarif entrée musée

Théophile Berthemet, responsable de l'atelier lithographie à l'ESAM (école supérieure d'arts & médias de Caen), expliquera le procédé de l'impression lithographique et fera une démo avec la presse présente dans le parcours de l'exposition *Le Repaire de la Méduse*.

### VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION *JUSQU'ICI TOUT VA BIEN*

Avec la médiatrice de l'arthothèque  
À partir de 14 ans

Samedi 28 juin 15h

Samedi 5 juillet 15h

Samedi 23 août 15h

Samedi 13 septembre 15h

Arthothèque Gratuit

## CAFÉ MUSÉE

À partir de 12 ans

Dimanche 17 août	16h30
Dimanche 7 septembre	16h30
Dimanche 26 octobre	16h30

Musée Thomas Henry 7€/adulte

Sur réservation au :  
02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

---

Après une déambulation libre des participants dans l'exposition

**Le Repaire de la Méduse**, place à leurs impressions ! Autour d'un thé ou d'un café, pas besoin d'être un expert pour partager un moment d'échange convivial sur les impressions et pensées suscitées par les oeuvres exposées.

La médiatrice pourra apporter des précisions et informations.

## MASTERCLASS AUTOUR DE LA TRANSMISSION D'UN SAVOIR-FAIRE : LA LITHOGRAPHIE

Avec **Michael Woolworth**  
et **Théophile Berthemet**

Samedi 20 septembre	14h30
---------------------	-------

Musée Thomas Henry Gratuit  
Sur réservation au :  
02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

---

**Michael Woolworth** est imprimeur en lithographie, spécialiste de lithographie sur pierre, bois gravé, monotype, linogravure et eau-forte, et détenteur du titre de Maître d'art. Décerné à vie par le ministère de la Culture, le titre de Maître d'art distingue des artisans de passion pour la singularité de leur savoir-faire, leur parcours exceptionnel et leur implication dans le renouvellement des métiers d'art.

Depuis 1994, 149 professionnels, acteurs de la création ou restaurateurs,

ont été nommés Maîtres d'art et 105 métiers artisanaux ont été mis à l'honneur.

**Théophile Berthemet** est responsable de l'atelier lithographie de l'ESAM de Caen, il est également collaborateur au sein de l'atelier Woolworth.

La masterclass sera suivie à 16h d'une démonstration du procédé de l'impression lithographique avec la presse présente dans le parcours de l'exposition *Le Repaire de la Méduse*.

## ATELIER ENFANTS (4-7 ANS)

Visite suivie d'un temps de pratique artistique

Mercredi 10 septembre	15h
Mercredi 22 octobre	15h

Musée Thomas Henry 3€/enfant  
gratuit pour l'adulte accompagnateur

Sur réservation au :  
02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

---

## CLUB DÉCOUVERTE (8-11 ANS)

Visite suivie d'un temps de pratique artistique

Mercredi 29 octobre	15h
---------------------	-----

Musée Thomas Henry 3€/enfant  
gratuit pour l'adulte accompagnateur

Sur réservation au :  
02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr)

---



# LE QUASAR

CENTRE CULTUREL  
DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

## MUSÉE THOMAS HENRY

Esplanade de la Laïcité  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
02 33 23 39 33  
musees@cherbourg.fr

### Ouverture

mardi au vendredi 10h à 12h30 14h à 18h

samedi & dimanche 13h à 18h

Plein tarif : 6€ Tarif réduit : 4€ Gratuit le mercredi

## ARTOTHÈQUE

### Prêt d'œuvres - Expositions - Rencontres - Ateliers

Place de Gaulle  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
02 33 23 39 38  
artotheque@cherbourg.fr

### Pendant l'exposition, ouverture :

mardi au dimanche 13h30 à 19h

Entrée gratuite

## BIBLIOTHÈQUE JACQUES PRÉVERT

Esplanade de la Laïcité  
50100 Cherbourg-en-Cotentin  
02 33 23 39 40  
bibliotheque.prevert@cherbourg.fr

### Ouverture

mardi, jeudi et vendredi 13h à 18h

Mercredi 10h à 19h 18h pendant les vacances scolaires

Samedi 10h à 18h

Entrée gratuite

Info et programme détaillé  
sur **cherbourg.fr**

