The background of the poster is a painting of a Venetian canal scene. It shows a narrow canal with a gondola in the foreground. The buildings are multi-story, with a prominent one having a tower-like structure on top. The style is impressionistic with visible brushstrokes. The sky is a pale, hazy blue.

musée Thomas HENRY

PROGRAMME
2023/2024

 **CHERBOURG**
en Cotentin

LE MUSÉE THOMAS HENRY, UN MUSÉE INATTENDU

En poussant la porte du musée Thomas Henry, vous serez surpris de découvrir une exceptionnelle collection d'art européen, qui s'étend sur plus de cinq siècles, de la Renaissance au XIX^e siècle. Fra Angelico, Filippino Lippi, Jacob Jordaens, Nicolas Poussin, Jean-Siméon Chardin, Jacques-

Louis David... autant de grands maîtres qui escortent le visiteur dans un parcours singulier à la découverte de l'histoire de l'art européen. Plus de 300 œuvres d'art sont ainsi présentées au public, sur près de 1 500 m² d'exposition.



2

Musée Thomas Henry
© Ville de Cherbourg-en-Cotentin / A. Soubigou 2022

LA GÉNÉROSITÉ D'UN HOMME

Le musée doit son remarquable ensemble de peintures et de sculptures à un homme, Thomas Henry (1766-1836). Né à Cherbourg, Thomas Henry fut l'un des plus grands marchands d'art parisien du début du XIX^e siècle. Entre 1831 et 1835, il donna 164 peintures et sculptures à sa ville natale, afin d'y « allumer le flambeau des arts ». Cette donation constitue le fonds premier du musée.



Musée Thomas Henry
© Ville de Cherbourg-en-Cotentin /
A. Soubigou 2022

JEAN-FRANÇOIS MILLET, L'ENFANT DU PAYS

Jean-François Millet, peintre de la vie paysanne, célèbre auteur de *L'Angélus* et des *Glaneuses*, est traditionnellement associé au village de Barbizon où il vécut la majeure partie de sa vie. Mais saviez-vous qu'il était originaire du Cotentin ? Né à Gréville, dans la Hague, Jean-François Millet a fait ses premiers pas d'artiste

à Cherbourg. Il s'est formé au contact des œuvres exposées au musée, dont il a réalisé plusieurs copies. Le musée Thomas Henry conserve aujourd'hui un fonds exceptionnel de 80 peintures, dessins et gravures de l'artiste, principalement de jeunesse. Une plongée unique dans la naissance d'un génie artistique.

UN MUSÉE POUR TOUS

Le musée propose une programmation d'expositions dynamique et variée : archéologie, beaux-arts, bande-dessinée... Pour vous accompagner dans votre découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, retrouvez, toute

l'année, des visites guidées et des ateliers pour adultes ou enfants (programme complet sur www.cherbourg.fr/musees). Enfin, le musée est gratuit pour tous chaque mercredi : un bon plan à ne pas manquer !

3

UNE PEINTURE INÉDITE DE JEAN-FRANÇOIS MILLET

Pour la première fois depuis plus de vingt ans, le musée Thomas Henry s'est enrichi, début 2023, d'une peinture de Jean-François Millet, *Joseph vendu par ses frères*. Cette huile sur toile vient rejoindre la deuxième plus importante collection d'œuvres de Jean-François Millet conservée en France, après celle du musée d'Orsay !

Réalisée par Jean-François Millet alors étudiant à l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Paul Delaroche, entre 1837 et 1839, l'œuvre est le résultat d'un exercice de préparation au prix de Rome de peinture. Il s'agissait de réaliser des peintures du même format que le jour de l'épreuve véritable, sur des thématiques mythologiques ou bibliques.

Pour cette acquisition, le musée a reçu le soutien de l'État, de la Région Normandie et de la Société des Amis des Musées et des Monuments de Cherbourg et du Cotentin. Après sa restauration, l'œuvre sera présentée en novembre dans le parcours permanent du musée Thomas Henry.

Jean-François Millet, *Joseph vendu par ses frères*, huile sur toile, vers 1837-1839.
© Photo Ambroise Duchemin.





René Letourneur, *Élan*, vers 1927, marbre rose de Milan.

ÉLAN, SCULPTURE DE RENÉ LETOURNEUR

Le musée Thomas Henry a reçu le don en 2023, d'*Élan*, une sculpture de René Letourneur (1898-1990). Ce don est dû à la générosité du fils de l'artiste, Jean Letourneur, lui-même sculpteur, qui a beaucoup travaillé dans sa jeunesse aux côtés de son père.

René Letourneur est un sculpteur figuratif, élève de Jean Boucher à l'école des Beaux-Arts, lauréat du prix de Rome de sculpture en 1926. Ce prestigieux prix lui permet de rejoindre la villa Médicis, à Rome. L'Italie le marque profondément. Il y découvre la beauté des marbres et le plaisir de la taille directe. Cette technique consiste pour l'artiste à sculpter dans le bloc de marbre pour en faire naître la forme. René Letourneur s'adonne au corps à corps avec le marbre de Milan, désormais disparu, et déjà fort rare à l'époque car il était principalement réservé à la cathédrale de Milan.



Elle prend désormais place dans la salle rouge du musée, la dernière du parcours permanent.

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES ET MONUMENTS DE CHERBOURG ET DU COTENTIN

est une association loi 1901 qui a pour vocation la promotion de l'art auprès de ses adhérents et du public à travers l'organisation de conférences, de journées culturelles, de visites guidées de monuments ou de musées régionaux et nationaux. Elle concourt par des actions de mécénat à l'enrichissement et à la conservation des collections des musées de Cherbourg-en-Cotentin.

<https://amisdesmuseescherbourg.jimdofree.com/>

EXPOSITIONS TEMPORAIRES LA GRANDE GALERIE

La Grande galerie est un espace de 300 m². Située à l'étage du musée, elle accueille les expositions grand format.

ÉTRANGES CITÉS DE NICOLAS DE CRÉCY 11^e BIENNALE DU 9^e ART - JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2023



Ricotta tutta Crema © Nicolas de Crécy.

Pour sa 11^e édition, la Biennale du 9^e art offre une carte blanche à un auteur majeur de la nouvelle bande dessinée : Nicolas de Crécy. En trois décennies, cet artiste diplômé de l'École des Beaux-Arts d'Angoulême s'est imposé comme un maître de l'étrange et de l'humour décalé. En parallèle à la réalisation d'albums de bande dessinée, de livres de voyages et à quelques incursions dans le

domaine du dessin animé, Nicolas de Crécy crée une abondante œuvre graphique, principalement à l'encre de Chine et à l'aquarelle.

À Cherbourg-en-Cotentin, Nicolas de Crécy livre sa vision artistique de l'univers urbain, réel ou imaginaire. A travers plus de 130 œuvres, l'exposition met en scène un véritable voyage dans les villes dessinées par l'artiste : Kyoto, Mexico mais aussi New York-sur-Loire, une ville née de l'imagination de l'auteur. L'artiste a également créé pour l'exposition un ensemble de dessins et de gravures inspirés par Cherbourg-en-Cotentin.



Figurine en terre blanche, Mielles de Tourlaville, période gallo-romaine, Muséum Emmanuel Liáis © C. Déambrosio / D. Lebé

ARCHÉOCOTENTIN II LES ORIGINES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES DU COTENTIN 1^{er} DÉCEMBRE 2023 - 10 MARS 2024



ArchéoCotentin II est le second volet d'un cycle d'expositions portant sur l'archéologie locale. Il invite à parcourir l'aventure humaine qui a façonné en profondeur le Cotentin, de l'Antiquité au Moyen Âge.

Vous découvrirez comment les dernières avancées de l'archéologie, mais aussi l'étude des sources écrites, de l'histoire de l'art et de l'architecture ont renouvelé la lecture de ces 1500 ans d'histoire du Cotentin. Vous percerez les secrets enfouis sous les rues de Cherbourg et ferez émerger les restes de la cité antique d'Alauna sous les prairies de Valognes, grâce à la technologie du géo-radar. Vous apprendrez à faire parler les pierres, à lire le temps dans les cernes des bois puis vous vous émerveillerez devant les reconstitutions 3D des vestiges d'Alauna et du château de Valognes.

Cette exposition est organisée en partenariat avec le Service régional de l'archéologie, le Groupement de recherches archéologiques du Cotentin, l'Institut national de recherches archéologiques préventives et la Communauté d'agglomération du Cotentin.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES LA GRANDE GALERIE

PRÉDICTIONS, LES ARTISTES FACE À L'AVENIR, 12 JUILLET - 16 OCTOBRE 2024

UNE EXPOSITION INÉDITE EN PARTENARIAT
AVEC LE MONASTÈRE ROYAL DE BROU, BOURG-EN-BRESSE.

Qui n'a jamais rêvé de savoir de quoi demain sera fait ?

Que ce soit à titre individuel ou collectif, l'humanité a depuis toujours tenté de percer les mystères de son avenir. À travers le monde et à travers le temps, qu'elles soient considérées comme rationnelles ou non, les pratiques prédictives sont nombreuses et variées. Aujourd'hui plus que jamais face au dérèglement climatique, aux menaces de guerres ou de nouvelles pandémies, le désir de connaître l'avenir et d'influer sur le futur hante toutes les actions humaines. Les artistes ont abondamment témoigné de cette préoccupation.

Les prophéties divines et les oracles, les rêves prémonitoires, l'astrologie, la voyance ou la cartomancie ont inspiré de nombreuses œuvres d'art. Ce thème, très riche, n'a jusqu'ici jamais été abordé dans son ensemble.

L'exposition réunira environ 70 œuvres d'art, du Moyen Âge au début du XX^e siècle : les grands noms, comme Albrecht Dürer, Gustave Courbet ou encore Marc Chagall, côtoieront des œuvres d'art décoratif et des objets médiumniques.



Jules-Eugène LENEPVEU, *Velléda, effet de lune*, huile sur toile, 1883, musée des Beaux-Arts de Quimper © Musée des Beaux-Arts de Quimper.

NOS RENDEZ-VOUS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Retrouvez le programme définitif de ces rendez-vous et davantage de précisions sur Cherbourg.fr

Pour découvrir les œuvres du parcours permanent mais aussi celles présentées lors des expositions temporaires, le service des publics vous propose des rendez-vous réguliers.

LES CAUSERIES DU DIMANCHE



Un dimanche par mois, le musée Thomas Henry vous invite à l'heure du thé pour une discussion en petit cercle, afin d'explorer les relations qui unissent notre quotidien à l'art.

Durée : 1h15

VISITES GUIDÉES

Chaque mois, le musée propose une visite guidée thématique autour des œuvres du parcours permanent et/ou des expositions temporaires.

Durée : 1h

ARTY BABIES

Le rendez-vous des 2-4 ans

Un dimanche matin par mois, le musée est dédié aux tout-petits. Accueillis par une médiatrice culturelle, ils vivent ensemble leurs premières émotions artistiques. Expérimentez une visite multisensorielle de 30 minutes adaptée aux enfants de 2 à 4 ans pour aller à la rencontre d'une œuvre du musée.

Durée : 30 minutes

ATELIER ENFANTS

Le rendez-vous des 4-7 ans

Une visite ludique animée par une médiatrice culturelle, suivie d'une activité de création plastique pour découvrir les œuvres du parcours du musée ou celles des expositions temporaires.

Durée : 1h15

LE CLUB DÉCOUVERTE

Le rendez-vous des 8-11 ans

Le musée Thomas Henry accueille et accompagne les jeunes le temps d'une visite au cœur du parcours permanent ou des expositions temporaires, suivie d'un atelier de pratique artistique

Durée : 1h15

JEUNE PUBLIC MÔM'ART



Le musée Thomas Henry est signataire de la charte Môm'Art et s'engage ainsi à faciliter l'accès des familles au musée :

Si vous venez en visite libre avec des enfants, un sac muséojeux vous sera proposé gratuitement à l'accueil afin de découvrir le musée en s'amusant.

ACCUEIL DES GROUPES

Vous êtes une agence de voyage ou une association, et vous souhaitez organiser une visite guidée pour un groupe ? Contactez le musée Thomas Henry pour réserver un créneau et bénéficier d'une visite sur-mesure.

PUBLICS SCOLAIRES

Le service éducatif est le lien privilégié entre le musée Thomas Henry et les enseignants et leurs élèves. Il vous informe tout au long de l'année de l'actualité des musées, élabore des ressources pédagogiques, accompagne la mise en œuvre de vos projets à destination du public scolaire et organise vos visites en autonomie ou en co-intervention.

Contacts : 02 33 23 39 33 ■ musees@cherbourg.fr

**Contact enseignants pour le premier degré :
Carine Dubost-Leloy ■ carine.leloy@ac-normandie.fr**

**Contact enseignants pour le second degré :
Tamara Pelletier ■ tamara.pelletier@ac-normandie.fr**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

Les Journées européennes du patrimoine sont un rendez-vous incontournable pour découvrir le musée Thomas Henry sous un angle différent. Pour leur 40^e édition, elles auront pour thème « Le patrimoine vivant ».

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE
DE 14H À 17H**

ATELIER DE PEINTURE SUR RETABLE (BOIS)

Le musée Thomas Henry accueille Cécilia Bernier, enlumineuse, pour une initiation aux techniques de peinture de la Renaissance italienne. Au programme : la découverte de trois œuvres des collections, puis une expérience sensible pendant laquelle vous expérimenterez les techniques artistiques des peintres de la Renaissance, et notamment la peinture sur bois.

**Gratuit,
sur inscription uniquement
au 02 33 23 39 33 ou
musees@cherbourg.fr**

**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE
15H ET 16H30**

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Explorons ensemble le musée Thomas Henry à travers 7 œuvres du XVI^e au XX^e siècle.

**Durée : 1h
Gratuit, sur inscription
uniquement au 02 33 23 39 33
ou musees@cherbourg.fr**



FESTIVAL PASSEURS DE MOTS

Dans le cadre du festival Passeurs de mots qui offre chaque année des contes, récits et histoires à destination des jeunes spectateurs, le musée Thomas Henry propose une visite pour découvrir les animaux du musée. Au programme de cette animation dédiée aux 2-4 ans : lecture d'une histoire, jeux autour des tableaux et une chanson, pour aller à la rencontre des œuvres tout en s'amusant.

Dates :
Dimanche 8 octobre à 11h
Dimanche 15 octobre à 11h
Durée : 30 minutes
**Sur inscription au
02 33 23 39 33 ou
musees@cherbourg.fr**

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

DU 5 AU 7 AVRIL 2024

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, des artisans d'art normands vous donnent rendez-vous au musée Thomas Henry pour une rencontre hors du commun. Le temps d'un week-end, les artisans exposeront une sélection de réalisations et présenteront leurs métiers, leurs savoir-faire, leurs gestes, en lien parfois avec des œuvres visibles dans les collections du musée. Un temps de rencontre et de partage gratuit, à ne pas manquer.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

UN SAMEDI EN MAI 2024 – DATE EN ATTENTE

Pour la Nuit européenne des musées, le musée Thomas Henry ouvre exceptionnellement ses portes de 18h30 à minuit, et c'est gratuit ! Au programme de la soirée : visite libre du musée, visites thématiques commentées, activités variées et de nombreuses surprises !




SEPTEMBRE 2023

MER. 06	15h, tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy</i>		
SAM. 16	14h-17h, public adulte	Atelier de peinture sur retable (bois) à partir des peintures des Primitifs italiens		
JEU. 21	VEN. 22	SAM. 23	14h-17h public adulte	Atelier aquarelle pour adultes dans le cadre de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy</i> (atelier de 3x3 heures, sur réservation)
DIM. 24	11h, 2-4 ans	Arty babies		
DIM. 24	15h, tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy.</i>		
DIM. 24	16h30, tout public	Les causeries du dimanche		
MER. 27	10h, 4-7 ans	Atelier enfant		
MER. 27	15h, tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy</i>		

OCTOBRE 2023

DIM. 08	11h, 2-4 ans	Arty babies (Festival Passeurs de mots)	
MER 11	15h, tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy</i>	
DIM. 15	11h, 2-4 ans	Arty babies (Festival Passeurs de mots)	
DIM. 15	15h, tout public	Visite guidée de l'exposition <i>Étranges cités de Nicolas de Crécy</i>	
DIM. 15	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	
MER. 25	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	

NOVEMBRE 2023

DIM. 05	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 05	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 05	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	
MER. 08	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	

DÉCEMBRE 2023


MER. 13	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	
DIM. 17	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 17	15h, tout public	Visite guidée 	
DIM. 17	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	



JANVIER 2024

MER. 03	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	
JEU. 04	10h 8-11 ans	Club découverte	
DIM. 21	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 21	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 21	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	

FÉVRIER 2024

DIM. 11	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 11	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 11	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	
MER. 28	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	

MARS 2024

MER. 06	10h, 8-11 ans	Club découverte	
DIM. 17	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 17	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 11	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	
MER. 20	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	

AVRIL 2024

VEN. 05	SAM. 06	DIM. 07	tout public	Journées Européennes des Métiers d'Art
DIM. 21	11h, 2-4 ans	Arty babies		
DIM. 21	15h, tout public	Visite guidée		
DIM. 21	16h30, tout public	Les causeries du dimanche		
MER. 24	10h, 4-7 ans	Atelier enfant		
JEU. 25	10h, 8-11 ans	Club découverte		

MAI 2024

MER. 15	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	
DIM. 26	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 26	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 26	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	



Un samedi soir de mai
(date en attente),
18h30-minuit,
tout public :
la Nuit européenne
des musées 

JUIN 2024


MER. 12	10h, 4-7 ans	Atelier enfant	
DIM. 16	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 16	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 16	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	



JUILLET 2024

DIM. 21	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 21	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 21	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	

AOÛT 2024

DIM. 11	11h, 2-4 ans	Arty babies	
DIM. 11	15h, tout public	Visite guidée	
DIM. 11	16h30, tout public	Les causeries du dimanche	

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture et tarifs

Du mardi au vendredi : 10h-12h30 et 14h-18h
Les samedis et dimanches : 13h-18h
Fermé les lundis et jours fériés.



**Visite libre : plein tarif : 6€ / tarif réduit : 4€
Gratuit le mercredi pour tous.**

Gratuit (sur présentation d'un justificatif) :
moins de 26 ans, groupes scolaires, enseignants, étudiants, titulaires d'un avis de non-imposition, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, publics issus du champs social, titulaires carte ICOM, journalistes, professionnels du tourisme...

Pass musées valable au musée Thomas Henry et au musée de la Libération, expositions à volonté pendant 12 mois : 10 €

Pour les ateliers, visites guidées, visites pour les groupes, prendre contact avec le musée au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr

Votre confort



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, l'accès au musée est possible par ascenseur dès l'entrée dans le bâtiment. Des casiers, des sièges pliants ainsi qu'un fauteuil pour personne à mobilité réduite sont mis à votre disposition gratuitement à l'accueil du musée.

Musée **Thomas HENRY**
Le Quasar-Esplanade de la Laïcité
50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 23 39 33
musees@cherbourg.fr
cherbourg.fr/musees



ACCÈS

Par la route

En voiture, par l'A13 depuis Paris et la N13 depuis Caen.

Par le train

Cherbourg-en-Cotentin est desservi par la ligne Paris Saint-Lazare-Caen-Cherbourg.

Le Quasar est à 10 minutes à pied de la gare SNCF.

Se déplacer avec les transports en commun
capcotentin.fr

