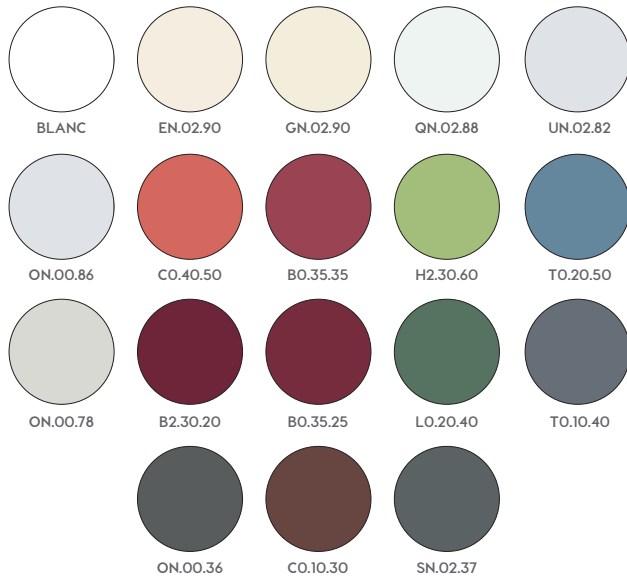
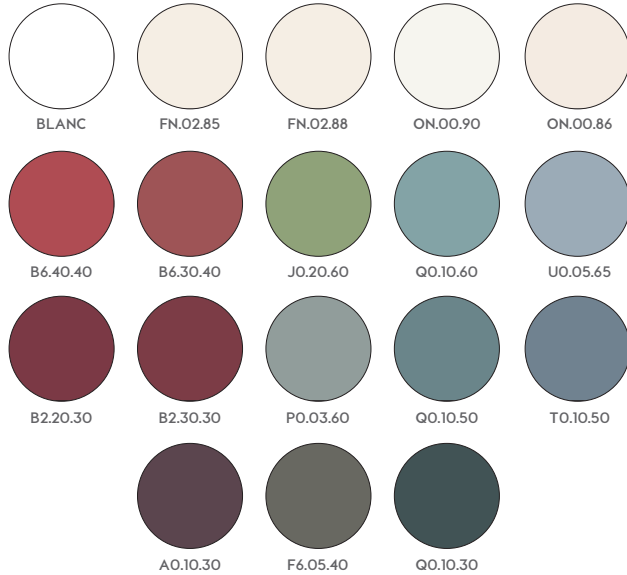


CHARTRE  
DE COULEUR  
... QUARTIER ...

Bâtiment à dominante encadrements en brique



Bâtiment à dominante encadrements en pierre et après-guerre



Palette ponctuelle

Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018



ÉQUEURDREVILLE



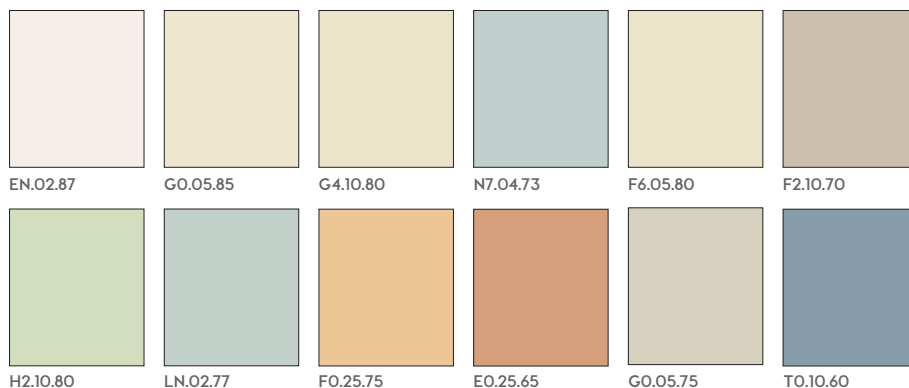
# ÉQUEURDREVILLE

Équeurdreville, à l'origine constitué de nombreux hameaux dispersés, se développe principalement au 19<sup>e</sup> siècle, grâce à la construction de logements pour les ouvriers travaillant à l'arsenal militaire. Avec l'arrivée du tramway de Cherbourg (ligne Cherbourg-Tourlaville en activité de 1896 à 1949, mise en place de la desserte d'Équeurdreville à partir de 1897), la « route de la Hague » se densifie alors sous forme d'un faubourg-rue, en continuité avec l'actuelle rue Gambetta, qui présente, à proximité de Cherbourg, un bâti plus ancien.

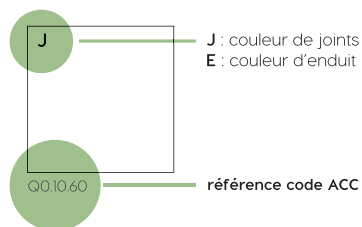
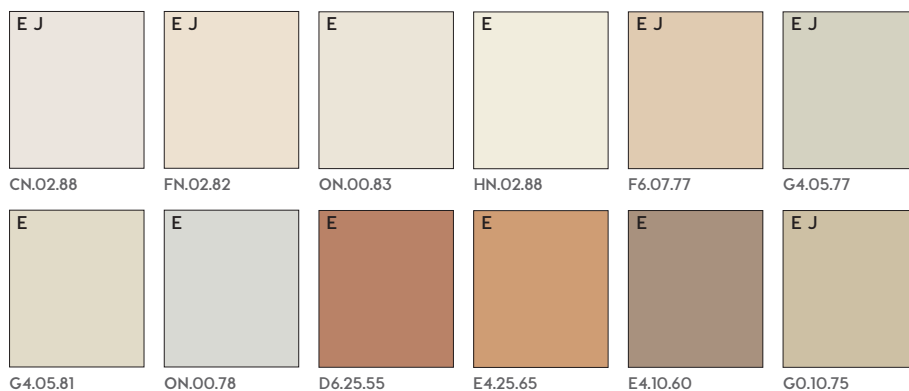
Les actuelles rues Gambetta (475 mètres) et la rue de la Paix (1 250 mètres) s'étoffent progressivement d'un très fort linéaire de bâtiments en R+1 et R+2+combles habités. Les bâtiments s'y implantent en un front urbain quasi-continu, constitué de maisons individuelles mitoyennes à très forte majorité implantées à l'alignement, et de petits immeubles avec des rez-de-chaussée accueillant des commerces alimentaires ou de petites entreprises artisanales. À l'ouest, cet axe se maille en raccords sur quelques hameaux (qui constituent sur le cadastre napoléonien l'habitat dispersé initial de la commune).

La commune fusionne en 1965 avec Hainneville. C'est le ruisseau de la Bonde qui formait naguère la limite entre les deux communes.

## Bâtiment à dominante encadrements en brique



## Bâtiment à dominante encadrements en pierre et après-guerre



**Palette générale**  
Joints, enduit et soubassement



**EXEMPLE** de façades et d'harmonies

**ATTENTION** Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.