

CHARTRE  
DE COULEUR  
... QUARTIER ...

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018



B EN.02.90	B FN.02.88	B GN.02.90	P ON.00.90
A-G H4.16.70	P ON.00.86	A-G H2.04.88	P P0.03.60
B J0.30.70	B L0.20.50	B L0.20.40	B N0.10.50
P P0.15.55	B Q0.20.50	B Q0.40.50	B S0.30.50
P U0.20.40	A-G T0.20.40	B T0.20.50	B T0.30.50
P Z8.23.27	B B0.35.35	B B0.39.40	P B6.40.40
P W0.10.30	B A0.05.45	P ON.00.36	B SN.02.37

**Palette ponctuelle**

Portes, volets, menuiseries, ferronneries

# OCTEVILLE

Octeville, à l'origine constitué de hameaux, s'est développé sur les hauteurs dominant la Divette, dans un réseau de chemins menant à l'église Saint-Martin, fondée au 12<sup>e</sup> siècle. Après la percement de la route des Pieux (actuelles rues Salengro et Carnot), à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, le bourg se développe sous forme d'un village-rue. Au 19<sup>e</sup> siècle, sa population croît considérablement avec l'afflux d'ouvriers travaillant à l'arsenal militaire, qui empruntent chaque matin la route des Pieux.

Les rues Henri Barbusse, Roger Salengro et Sadi Carnot constituent un axe pénétrant de la commune de Cherbourg-en-Cotentin, sur une longueur de 1 200 mètres. Les bâtiments s'y implantent en front urbain quasi-continu, constitué de maisons individuelles mitoyennes avec parfois une cour ou un jardinet clos d'un muret, et de petits immeubles accueillant en rez-de-chaussée des commerces alimentaires ou de petites entreprises artisanales. Il s'agit pour certains d'anciens bâtiments des fermes. Cet axe se maille en raccords sur des hameaux (qui constituent sur le cadastre de 1813 l'habitat dispersé de la commune).

Les bâtiments, le plus souvent à un étage avec ou sans comble aménagé, disposant parfois de lucarnes à l'aplomb (plus récemment de chien-assis et châssis de toiture), présentent la même typologie que ceux des quartiers Bucaille et du Val de Saire. La déclivité du terrain étage les bâtiments en escalier et donne à voir leurs pignons. Cet axe (Henri Barbusse, Roger Salengro et Sadi Carnot) offre une vue progressive sur l'horizon marin puis, au croisement de la rue du Maréchal Leclerc, d'un panorama sur la rade de Cherbourg.



B

**B** : bâtiment à dominante encadrements BRIQUE  
**P** : bâtiment à dominante encadrements PIERRE : calcaire, granit, grès  
**A-G** : bâtiment APRÈS-GUERRE : parpaing enduit, béton

Q0.10.60

référence code ACC

## Palette générale

Joint, enduit et soubassement



**EXEMPLE** de façades et d'harmonies

**ATTENTION** Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.