

CHARTRE
DE COULEUR
... QUARTIER ...



Palette ponctuelle

Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018



QUERQUEVILLE

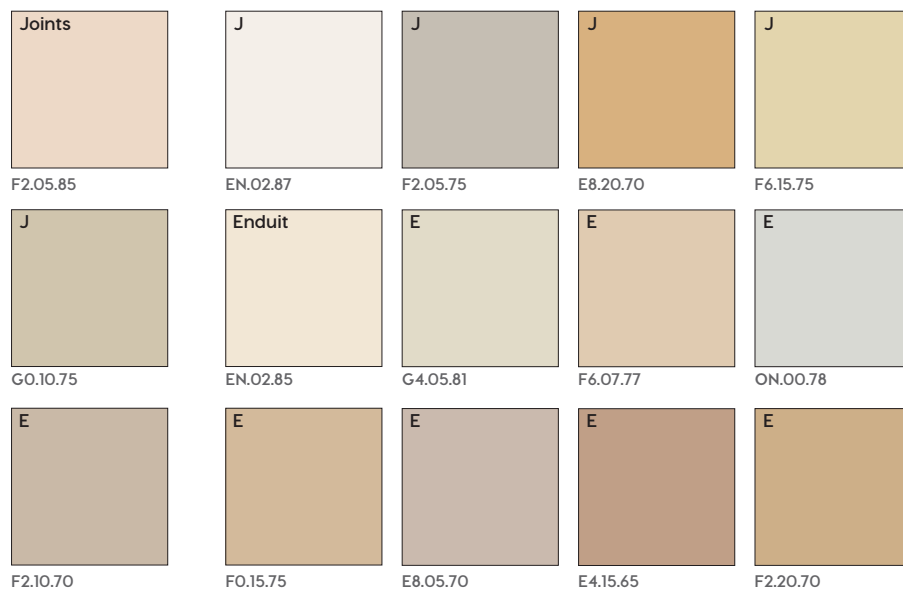
QUERQUEVILLE

La commune tient son nom du norois *kirkia* (église) et du suffixe ville signifiant « domaine agricole ». La chapelle Saint-Germain, construite au 9^e ou au 10^e siècle, voit le jour sur un lieu de culte ancien, en position de hauteur, à environ 50 mètres au-dessus du niveau de la mer (anse Sainte-Anne).

La Vieille Rue serait l'ancienne rue principale de Querqueville. Les constructions sont pour la plupart postérieures au 17^e siècle. Le bourg aujourd'hui présente un ensemble de maisons et d'immeubles d'habitation de 1 à 3 niveaux, mitoyens. L'actuelle rue Roger Ginel aurait vu son alignement sur rue se consolider principalement au 19^e siècle, en confortement de la rue de Cherbourg à Urville.

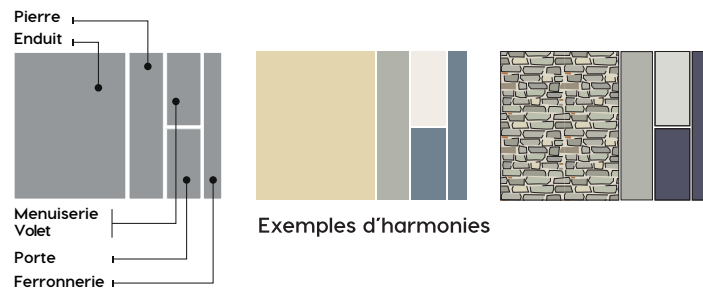
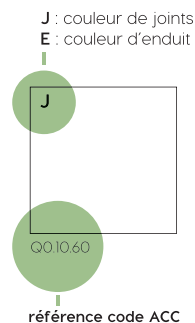
Aux 19^e et 20^e siècles, les constructions ont été opérées afin de constituer progressivement un front continu entre les fermes, traditionnellement construites autour d'une cour, et les hameaux formant des îlots isolés constitués autour de cours partagées ou de ruelles élargies de petites maisons mitoyennes.

Ce bourg rural ne présente pas d'opérations importantes d'espace public urbain et conserve aujourd'hui son caractère rural dominé par les silhouettes de l'église, érigée à partir du 12^e siècle, et de la chapelle Saint-Germain.



Palette générale

Joint, enduit et soubassement



EXEMPLE de façades et d'harmonies

ATTENTION Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.