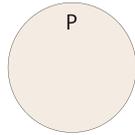
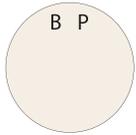
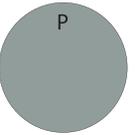
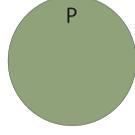
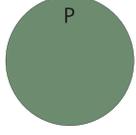
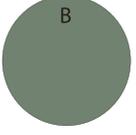
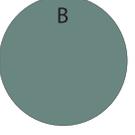
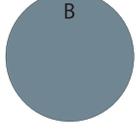
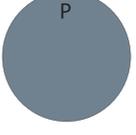
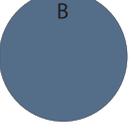
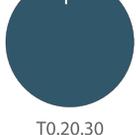
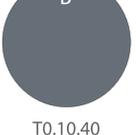

Blanc	EN.02.90	FN.02.85	ON.00.90
			
ON.00.86	FN.02.88	Q0.10.60	P0.03.60
			
J0.20.60	K2.20.50	K2.10.50	N0.10.50
			
Q0.10.50	S0.15.55	T0.10.50	U0.20.40
			
A0.05.45	B2.30.20	B6.30.40	B0.39.40
			
W0.10.30	T0.20.30	T0.10.40	U0.05.35
			
C0.10.30	A0.10.30	ON.00.36	F6.05.40

### Palette ponctuelle

Portes, volets, menuiseries, ferronneries

CONCEPTION : MARTINE HOMBURGER - ARCHITECTE COLORISTE + HÉLÈNE CHARRON - ARCHITECTE ET GRAPHISTE - 2018

**CHERBOURG**  
en Cotentin

## CHARTRE DE COULEUR

... QUARTIER ...



BUCAILLE - LE VŒU



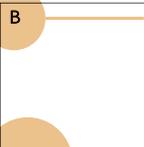
 papiers

Agissez pour le recyclage  
des papiers avec la Ville  
de Cherbourg-en-Cotentin  
et Ecofolio.

# BUCAILLE - LE VŒU

Sous Louis XIV, l'enceinte et le château sont rasés. La construction d'un port militaire impose des servitudes qui contraignent le développement urbain, notamment à l'ouest, dans le quartier de la Bucaille. La ville, en pleine expansion, atteint près de 42 000 habitants en 1861. L'aménagement de ce quartier, au cours du 19<sup>e</sup> siècle, contemporain de la construction d'un port au nord, gagné sur la mer, se fait progressivement, en fonction de dérogations –polygones d'exception– que l'autorité militaire concède aux officiers, sous-officiers, conducteurs de travaux, dessinateurs et ingénieurs... pour y construire leurs habitations. Le tissu ancien du quartier, au sud-est, est composé de maisons mitoyennes sur un parcellaire serré le long de l'entrée sud du vieux Cherbourg (actuelle rue Victor Grignard).

L'église du Vœu (milieu du 19<sup>e</sup> siècle) y est construite, à proximité, sur des terrains vierges. Une place bordée de maisons forme son parvis. Les quartiers du Vœu et de la Polle présentent des immeubles de deux à trois niveaux, quand le quartier de la Bucaille est constitué principalement de maisons à deux niveaux surmontés d'un étage de comble. Les constructions du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle se composent de pavillons, avec cour ou/et jardin, de maisons mitoyennes, en continuité avec le tissu existant, majoritairement en alignement sur rue, et d'opérations de lotissements en bande (cité avenue des Villas, 1890). Les matériaux de gros œuvre sont variés (maçonnerie de schiste, de calcaire des carrières d'Yvetot-Bocage, près de Valognes, plus rarement de brique ou de béton), les soubassements sont parfois en granit, les décors suivent les modes (éclectique, art déco...). Ce quartier conserve aujourd'hui une dominante résidentielle.



référence code ACC

**B** : bâtiment à dominante encadrements BRIQUE  
**P** : bâtiment à dominante encadrements PIERRE : calcaire, granit, grès  
**A-G** : bâtiment APRÈS-GUERRE : parpaing enduit, béton

## Palette générale

Joint, enduit et soubassement



**EXEMPLE** de façades et d'harmonies

**ATTENTION** Des différences peuvent être constatées entre les couleurs imprimées et le nuancier de teintes réelles.